

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МО «КАРСУНСКИЙ РАЙОН»

МКОУ Языковская СШ им. Н.М. Языкова

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Пшенко Т.В.
Протокол №1 от 29.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Колесникова С.В.
30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 4 класса

Р.п.Языково, 2024 год

Планируемые результаты освоения программы

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

-становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

-освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

-осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

-выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

-проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

-приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

-понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:
- определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения:
- строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

4 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (12 часов)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (19 часов)

А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (13 часов)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.П. Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями ми...»; Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (17 часов)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (9 часов)

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (9 часов)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 часов)

В.Я. Брюсов «Опять сон»; В.Я. Брюсов «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М.И. Цветаева «Наши царства».

Природа и мы (10 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 часов)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина (7 часов)

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; Л.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия (8 часов)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (20 часов)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

**Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение»
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Дата	
			по плану	по факту
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Введение. Знакомство с учебником.	1 ч		
	Летописи, былины, жития	12ч		
2	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование его содержания.	1 ч		
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1 ч		
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1 ч		
5.	Сочинение по картине «Богатыри» В.М.Васнецова	1ч		
6.	Вн. чтение «Святогор –богатырь».	1ч		
7	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1 ч		
8	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1 ч		
9	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1 ч		
10	Сергий Радонежский– святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1 ч		
11	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин.	1 ч		
12.	Развитие речи. Понятия «Подвиг, герой.»	1ч		
13.	Проект « Создание календаря исторических событий»	1ч		
	Чудесный мир классики	19ч		
14	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Творчество А. С.Пушкина. Слонимский А. о А.С.Пушкине.	1 ч		
15	А. С. Пушкин «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1 ч		
16	А. С. Пушкин «Туча»	1 ч		
17-19	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3ч		
20	Творчество М. Ю.Лермонтова. Шан-Гирей А. о Лермонтове М.Ю.	1 ч		

21	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1 ч		
22-23	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	2 ч		
24	Развитие речи «Язык- история народа»	1ч		
25	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. С. Толстой о Толстом Л.Н.	1 ч		
26	Л. Н. Толстой «Детство» (в сокращении)	1 ч		
27	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня)	1 ч		
28.	Вн.чтение. Л.Н.Толстой .Басни.	1ч		
29	Творчество А. П. Чехова. Семанова М. о А.П.Чехове.	1 ч		
30-31.	А. П. Чехов «Мальчики».	2 ч		
32.	Вн.чтение. рассказы А.П.Чехова («Толстый и тонкий», «Злоумышленник», «Хамелеон»)	1ч		
	Поэтическая тетрадь	13ч		
33.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.Ушинский «Четыре желания»	1 ч		
34.	Развитие речи . Составление рассказа по репродукции картины, пользуясь алгоритмом.	1 ч		
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1 ч		
36.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1 ч		
37.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1 ч		
38.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1 ч		
39.	Н. А. Некрасов «Саша».	1 ч		
40.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки»	1 ч		
41.	Н. А. Некрасов «Школьник»	1 ч		
42-43	И. А. Бунин «Листопад».	2 ч		
44.	А.Плещеев «Дети и птички»	1 ч		
45.	Конкурс чтецов. « Природа во все времена года».	1ч		
	Литературные сказки	17 ч		
46-48	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	3ч		
49.	Вн. Чтение . Б.Зубков «Как построили небоскрёб», «Из чего все машины сделаны». М. Константиновский «О том, как работает атом», «О том, как работает автор».	1ч		
50.	Развитие речи. Составление планов для краткого и подробного пересказа текста.	1ч		
51-54	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	4 ч		
55-57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3 ч		
58-59.	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2 ч		
60.	Развитие речи. Составление словесного портрета героя.	1ч		
61.	Вн.чтение. Г.Х.Андерсен «Снежная королева»	1ч		
62.	Развитие речи. Мини-сочинение «Внутренняя красота	1ч		

	человека».			
	Делу время- потехе час	9 ч		
63-65.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3 ч		
66.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1 ч		
67.	Вн. чтение. С.Прокофьева «В стране невыученных уроков».	1ч		
68	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1 ч		
69-70	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	2 ч		
71.	Развитие речи. Составление весёлого рассказа .	1ч		
	Страна детства	9 ч		
72.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1ч		
73-75	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3ч		
76.	Развитие речи. Словесный портрет героя.	1ч		
77-78.	М.М. Зощенко «Ёлка».	2 ч		
79.	Развитие речи. Виды пересказов.	1ч		
80.	Вн.чтение .В.Астафьев «Васюткино озеро».	1ч		
	Поэтическая тетрадь	5 ч		
81.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1 ч		
82.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1 ч		
83.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1 ч		
84.	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1 ч		
85.	Конкурс чтецов. Стихи С. Есенина	1ч		
	Природа и мы	10 ч		
86-88.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	3 ч		
89-90.	М.М. Пришвин «Выскочка».	2 ч		
91.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1 ч		
92-93.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2 ч		
94.	Е.Чарушин «Кабан»	1 ч		
95.	Вн.чтение. Ю.Ситников «Возвращение кота».	1ч		
	Поэтическая тетрадь	6 ч		
96.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Пастернак «Золотая осень»	1 ч		

97.	Д.Кедрин «Бабье лето»	1 ч		
98.	С.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	1 ч		
99.	Н.Рубцов «Сентябрь»	1 ч		
100	С.Есенин «Лебёдушка»	1 ч		
101.	Поговорим о самом главном	1 ч		
	Родина	7 ч		
102-103.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин «Русь».	2 ч		
104.	С.Д. Дрожжин «Родине».	1 ч		
105.	А.В. Жигулин «О,Родина! В неярком блеске...».	1 ч		
106.	Вн.чтение. С ,Алексеев « Идёт война народная», «Ради жизни на земле».	1ч		
107.	Проект «Они защищали Родину»	1 ч		
108.	Поговорим о самом главном.	1 ч		
	Страна Фантазия	8ч		
109-111.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	3 ч		
112-113.	К. Булычев «Путешествие Алисы».	2 ч		
114.	Развитие речи. Словесный портрет героя.	1ч		
115.	Вн.чтение. К. Булычёв. «Девочка с Земли»	1ч		
116.	Развитие речи . Мини-сочинение «Страна Фантазия».	1ч		
	Зарубежная литература	20 ч		
117-118.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	2 ч		
119-122.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	4 ч		
123.	Вн. Чтение. Г.Х.Андерсен «Девочка со спичками»	1ч		
124-126.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	3 ч		
127.	Вн. Чтение. О.Уайльд. «Соловей и роза».	1ч		
128.	Вн. Чтение. Д.Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».Главы из произведения.	1ч		
129.	Вн. Чтение . Р.Киплинг. «Кошка, которая гуляла сама по себе.» .Главы из произведения.	1ч		
130.-131.	Вн.чтение. Д.Толкин. «Хоббит, туда и обратно».Главы из произведения.	2ч		
132-133.	Вн.чтение. Дж.Роулинг. «Гарри Поттер и философский камень».	2ч		
134.	Развитие речи. Словесный портрет героя. Отзыв о прситанном произведении по теме «Зарубежная литература».	1ч		
135-136.	Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое писание. Иисус и Иуда.	2 ч		

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/>

2. Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов.

<http://window.edu.ru>