

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Языковская
средняя школа имени Н.М. Языкова**

<p align="center">«Рассмотрено» на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Советник директора по воспитанию _____ /Лашина Т.Е. «30 » августа 2023 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор школы _____ /Лапшина Л.В. Приказ № 577 от 30.08.2023 г.</p>
---	--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной
направленности
«Мозаика рукоделия»**

Возрастобучающихся: 7-14 лет

Срокреализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Разработчик программы:
*Педагог дополнительного образования
Кабанова Марина Ивановна*

р.п. Языково, 2023г.

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы	8
1.4. Учебно-тематический план	9
1.5. Содержание учебно-тематического плана	10
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Формы аттестации/контроля	19
2.3. Оценочные материалы	19
2.4. Методическое обеспечение программы	20
2.5. Условия реализации программы	24
2.6. Воспитательный компонент	27
3. Список литературы	28

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика рукоделия» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МКОУ Языковская СШ им. Н.М. Языкова;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МКОУ Языковская СШ им. Н.М. Языкова;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МКОУ Языковская СШ им. Н.М. Языкова;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы: *(указываются в случае реализации программы в сетевой форме)*

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме МКОУ Языковская СШ им. Н.М. Языкова;

Договор о сетевой форме реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий: *(указываются в случае реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МКОУ Языковская СШ им. Н.М. Языкова;

Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных программ: *(указываются в случае реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы)*

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

Направленность (профиль):художественная

Актуальность программы:

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающему реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Обучающиеся пополняют свой запас знаний в ручном шитье. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности. Востребованность данной программы продиктована острой необходимостью

воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Отличительные особенности программы:

Отличительные особенности программы состоит в том, что обучение детей организуется так: на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития обучающихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Программа предполагает проведение интегрированных занятий. Специфика предлагаемой деятельности учащихся обусловлена тем, что изучаемые виды творческой деятельности - разноплановые. Это связано с возрастными особенностями и потребностями учащихся (содействуют мотивации к занятиям, сохранению контингента, участию в конкурсах, акциях), возможностью создавать практичные, уникальные изделия для подарков, интерьера.

Новизна программы:

Новизна программы заключается в использовании

- эффективных образовательных технологий, способствующих творческой самореализации обучающихся;
- использовании традиционных и инновационных форм работы;
- использовании современных методов воспитания;
- объединении различных видов творческой деятельности (работа с нитями, тканью, вышивкой, знакомство с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента и многое другое);
- эстетическое воспитание обучающихся.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 7-14 лет.

Характерные черты этого возраста — подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом

возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Далее складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 15 человек

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, при электронном обучении или обучении с применением дистанционных технологий – 30 минут.

Форма реализации: с применением дистанционных образовательных технологий

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Учебные группы формируются из учащихся разного возраста (мальчиков и девочек). Такая форма организации взаимодействия способствует формированию у учащихся коммуникативного опыта, развитию нравственных качеств, освоению культурных ценностей. Состав группы – постоянный. Учебные занятия каждого года обучения проводятся группами, а так же индивидуально с детьми ОВЗ. Виды занятий: теоретические, практические, мастер-классы, творческие отчеты, конкурсы и др. Их выбор зависит от цели и задач занятия, определенных педагогом. Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества, то есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощенно, комфортно и могут творить.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. Научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. Обучать технологиям разных видов рукоделия;
4. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
5. Познакомить с правилами пожарной безопасности и техникой безопасности труда при работе с инструментами и материалами.
6. Познакомить с видами ткани и ниток, различных видов пряжи и мулине, применение их в творчестве.
7. Обучить приемам изготовления поделок из ниток, жгутов, шнурков, синтетических нитей, джута и других натуральных волокон, ткани и бисера.
8. Обучить техникой изготовления ручных стежков и вязания крючком, спицами, челноком и др.
9. Обучить техникой изготовления различных декоративных узлов и плетений.
10. Обучить изготовлению фенечек и браслетов из ниток, оберега и куклы из ниток.
11. Обучить простейшим приемам плетения из бисера.
12. Обучить правилам кроя изделия и работе с инструментами и приспособлениями.
13. Познакомить с технологией изготовления вязаных, плетёных и комбинированных изделий.

Развивающие:

1. Расширять художественный кругозор.
2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
3. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
4. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
5. Развивать положительные эмоции и волевые качества.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетический вкус.
2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
3. Воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе.
4. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.
5. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд.
6. Воспитание уважения к труду и людям труда.
7. Приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
8. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям,

культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
 9. Развивать способности развитию внутренней свободы обучающегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

- К концу обучения, обучающиеся будут знать:
1. Технику пожарной безопасности и технику безопасности труда при работе с инструментами и материалами;
 2. Виды ткани и ниток, различных видов пряжи и мулине, применение их в творчестве;
 3. Технологию изготовления поделок из ниток, жгутов, шнурков, синтетических нитей, джута и других натуральных волокон, ткани и бисера;
 4. Технику изготовления ручных стежков и вязания крючком, спицами, челноком и др.;
 5. Технику изготовления различных декоративных узлов и плетений;
 6. Технологию изготовления фенечек и браслетов из ниток, оберега и куклы из ниток;
 7. Технику простейших приёмов плетения из бисера;
 8. Технику правил края изделия и работе с инструментами и приспособлениями;
 9. Технологию изготовления вязаных, плетёных и комбинированных изделий.
- Будут уметь:
- Пользоваться инструментами и приспособлениями;
 - Пользоваться материалами и инструментами для шитья, вязания, плетения;
 - Владеть приемами края, вязания, плетения;
 - Выполнять различные соединительные швы;
 - Изготавливать поделки из ниток, жгутов, шнурков, синтетических нитей, джута и других натуральных волокон, ткани и бисера;
 - Изготавливать вязаные, плетёные и комбинированные изделия;
 - Находить ошибки в работе.

Метапредметные результаты:

1. Обучающиеся будут уметь усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
2. Обучающиеся будут уметь находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
3. Обучающиеся будут уметь анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
4. Обучающиеся будут уметь сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
5. Обучающиеся будут уметь выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения

соответствующую речевую форму;

6. Обучающиеся будут уметь использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

7. Обучающиеся будут уметь выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Обучающиеся получают возможность:

- Удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Коррекционные (предусмотрены для детей с ОВЗ, детей-инвалидов):

- развивать умственные и двигательные дефекты развития в процессе трудовой деятельности, развивать умение планировать предстоящую работу, ориентироваться в здании, осуществлять самоконтроль.
- развивать положительные эмоции и волевое качество;
- развивать моторику рук и глазомер.

Личностные результаты:

1. У обучающихся сформирован и развит художественный вкус, интерес к художественному искусству и творческой деятельности;
2. У обучающихся сформирована основа гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
3. У обучающихся сформировано становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
4. У обучающихся сформировано представление о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
5. У обучающихся сформирована мотивация к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно - творческой деятельности обучающихся.

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.	2	2	-	Устная проверка
2	Раздел 2. Бисероплетение	28	8	20	Готовые поделки
3	Раздел 3. Вязание крючком	28	8	20	Готовые поделки

4	Раздел 4.Вышивка	28	8	20	Готовые поделки
5	Раздел 5.Игрушки из фетра	28	8	20	Готовые поделки
6	Раздел 6.Вязание спицами	28	8	20	Готовые поделки
7	Раздел 7. Итоговая аттестация	2	-	2	Выставка
	Итого	144			

1.5. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1.Введение в декоративно-прикладное искусство (2ч.)

Тема: Вводное занятие. Режим работы объединения. Организационные вопросы. Организация рабочего места. Выбор старосты группы. Правила техники безопасности, основы санитарии и гигиены, правила работы с инструментами.

Раздел 2. Бисероплетение (28ч.)

Теория(8ч.): История развития бисероплетения. Основные и дополнительные инструменты, необходимые для плетения бисером (разновидности форм и размера бисера, диаметры проволоки и т.д.). Приемы низания, применяемые в бисероплетении, и термины. Работа со схемой и описанием. Знакомство с правильным скручиванием проволоки, выполнением петелек одинакового размера, нанизыванием бисера на два конца проволоки, прохождением проволокой через все плетение для поддержки формы изделия, аккуратным завершением концов изделия.

Практика (20 ч.): Подготовка рабочего места, работа с описанием модели и чтение схем, расход материала, низание бисера на проволоку. Зарисовка схем в тетради. Практическое выполнение упражнений для начинающих. Выполнение изделий. Эстетическое оформление.

Промежуточная аттестация.

Цель: проверить знания умения навыки по итогам изученного раздела.

Практика: Самостоятельное выполнение творческой работы.

Раздел 3. Вязание крючком (28 ч)

Теория (8 ч.): Знакомство с историей вязания крючком. Организация рабочего места, инструменты и приспособления для вязания изделий в технике вязание крючком. Знакомство с видами нитей. Классификация нитей. Способы расчета длины нити. Подготовка нитей к вязанию. Знакомство со способами вязания нитей крючком различными видами: простое вязание с помощью короткого крючка, туниское вязание длинным крючком, вилочное, с применением крючка и специальной вилки (шалевой скобы), гипюр или ирландское (брюссельское) кружево, где отдельные мотивы, связанные крючком, соединяются в изделие.Основные типы петель в вязании крючком: воздушная, полустолбик, столбик без накида, столбики с накидами.

Практика (20 ч.): Упражнения по отработке разных сочетаний петель и столбиков. К основным видам петель и столбиков относятся:

- Воздушная петля. С помощью воздушных петель образуется основа для последующего вязания. Также эти петли используются при создании ажурных узоров и при подъёме (переходе на следующий ряд). Выполняется первая петля. Крючком, продетым в неё, захватывается и вытягивается в узел рабочая нить, в новую петлю вводится крючок и снова вытягивается накид из рабочей нити.

- Рельефные столбик. Рельефные столбики бывают двух видов: расположенные перед работой (рельефные лицевые или «выпуклые») и за работой (рельефные изнаночные или «вогнутые»). Отличие рельефного столбика с накидом от обычного столбика с накидом в способе крепления относительно столбиков предыдущего ряда. Столбики провязываются не за петли предыдущего ряда, крючок вводят под сами столбики.

- Полустиолбик. Крючок вводится в петлю, выполняется накид и протягивается через петлю. Снова выполняется накид на крючок и протягивается через обе петли, находящиеся на крючке. Следующий столбик формируется на следующей петле цепочки.

- Стиолбик без накида или плотная петля. Крючок вводится в петлю, выполняется накид и протягивается через обе петли, находящиеся на крючке. Следующий столбик формируется на следующей петле цепочки.

- Полустиолбик с накидом. Стиолбик получается выше столбика без накида, но меньше столбика с накидом. Полотно, связанное этим видом столбиков достаточно плотное, с ярко выраженными горизонтальными рядами. Выполняется накид на крючок, крючок вводится в петлю, следующую по ходу вязания. Через эту петлю вытягивается рабочая нить, затем выполняется второй накид (против часовой стрелки) на крючок, который вытягивается через все три петли на крючке.

- Стиолбик с накидом. Высота столбика с накидом зависит от количества сделанных накидов. Выполняется накид на крючок, крючок вводится в петлю, следующую по ходу вязания. Через эту петлю протягивается рабочая нить, затем выполняется второй накид на крючок, который вытягивается через две петли на крючке. Далее выполняется третий накид на крючок, который протягивается через две оставшиеся петли на крючке.

- Стиолбики с двумя, тремя и более накидами. Выполняется по типу столбика с одним накидом. Количество накидов зависит от условного обозначения.

На основе петель и столбиков выполняются все остальные элементы вязания:

- Листик
- Пышный столбик
- Бугорок
- Полуколёчко
- Колёчко
- Шишечка

Выполнение изделий.

Промежуточная аттестация.

Цель: проверить знания умения навыки по итогам изученного раздела.

Практика: Самостоятельное выполнение творческой работы.

Раздел 4. Вышивка (28 ч.)

Теория (8 ч.): Виды вышивки. Знакомство с историей объемной вышивки. Материалы и инструменты. Орнаменты и символы в вышивке. Композиционное построение. Основы цветоведения. Перенос рисунка на ткань. Техника выполнения отдельных элементов.

Практика (20 ч.): Подготовка рабочего места. Выполнение швов и узлов. Работа с эскизом. Подбор материала. Выполнение изделия. Эстетическое оформление работ.

Промежуточная аттестация.

Цель: проверить знания умения навыки по итогам изученного раздела.

Практика: Самостоятельное выполнение творческой работы.

Раздел 5. Игрушки из фетра(28 ч.)

Теория (8 ч.): Знакомство с историей возникновения мягкой игрушки. Инструменты и материалы для работы. Расход материалов. Изучение терминологии. Технология конструирования выкроек. Техника выполнения швов.

Практика (20 ч.): Экономичное расположение выкроек на ткани. Выполнение ручных швов. Раскрой деталей для игрушек. Выполнение цельнокроеных игрушек. Выполнение игрушек из отдельных деталей. Эстетическое оформление изделий.

Промежуточная аттестация.

Цель: проверить знания умения навыки по итогам изученного раздела.

Практика: Самостоятельное выполнение творческой работы.

Раздел 6. Вязание спицами (28 ч.)

Теория (8 ч.): История возникновения ручного вязания. Инструменты и материалы, необходимые для вязания. Свойства нитей, правильный подбор спиц. Условные обозначения. Описание узоров. Чтение схем. Способы набора первого ряда. Разновидности петель. Расчет петель для изделия. Техника выполнения изделий.

Практика (20 ч.): Набор первого ряда. Выполнение лицевых и изнаночных петель. Расчет петель для узора. Выполнение образцов узоров. Выполнение изделий. Эстетическое оформление работ.

Раздел 7. Итоговая аттестация(2ч.)

Практика: Подведение итогов деятельности учащихся за год. Обсуждение результатов, контрольный опрос обучающихся. Подготовка, оформление работ выставочного показа. Организация выставки творческих работ.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения: кабинет ДО, фойе ДО, учебные классы ЯСШ, кабинет «Точки Роста», фойе ЯСШ, пришкольная территория ЯСШ, р.п. Языково.

Время проведения занятий:

Год обучения: 2023-2024 г.

Количество учебных недель: 34

Количество учебных дней: 170

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 01.09 – 29.12.2023 г.

2 полугодие – 09.01 – 25.05.2024 г.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
1	Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	2	Теоретическое занятие (лекция)	Устная проверка	сентябрь	
2	Раздел 2. Бисероплетение. История бисероплетения. Инструменты и материалы, свойства материалов.	2	Комплексное занятие	Устная проверка	сентябрь	
3	Подготовка рабочего места. Расход материала. Работа со схемой.	2	Беседа. Творческая работа	Устная проверка	сентябрь	
4	Приемы низания и термины. Упражнения для закрепления.	2	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	сентябрь	

5-7	Плетение простых фигурок.	6	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	сентябрь	
8-10	Плетение простых аксессуаров.	6	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Октябрь	
11-14	Плетение простых цветов.	8	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Октябрь	
15	Промежуточная аттестация.	2	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Октябрь	
16	Раздел 3. Вязание крючком. Основные приемы вязания крючком. Техника вязания.	2	Беседа. Творческая работа	Устная проверка	Октябрь	
17	Воздушная петля. Воздушная цепочка как подготовительный ряд будущего узора.	2	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Октябрь	
18	Выполнение панно из вязаных цепочек.	2	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Ноябрь	
19-20	Цепочки из воздушных петель, картины из воздушных цепочек. Вязанная авоська.	4	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Ноябрь	
21	Вязание цветов. «Розы»	2	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Ноябрь	
22-23	Салфетка прямоугольной формы.	4	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Ноябрь	
24-25	Платье для Барби.	4	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Ноябрь	

26-27	Столбик без накида. Прихватка.	4	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Декабрь	
28	Столбик без накида. Браслет.	2	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Декабрь	
29	Промежуточная аттестация.	2	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Декабрь	
30	Раздел 4. Вышивка. Знакомство с историей художественной вышивки.	2	Беседа. Творческая работа	Устная проверка	Декабрь	
31	Инструменты и материалы. Подготовка к работе.	2	Беседа. Творческая работа	Устная проверка	Декабрь	
32	Изучение швов и узлов.	2	Беседа. Творческая работа	Устная проверка	Декабрь	
33-42	Цветочная оранжерея. Выполнение образцов вышивки.	20	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Январь	
43	Промежуточная аттестация.	2	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Февраль	
44	Раздел 5. Игрушки из фетра. История возникновения мягкой игрушки.	2	Беседа. Творческая работа	Устная проверка	Февраль	
45	Инструменты и материалы, свойства ткани.	2	Беседа. Творческая работа	Устная проверка	Февраль	
46	Подготовка к работе: экономичный расход материала.	2	Беседа. Творческая работа	Устная проверка	Февраль	
47	Технология выполнения швов.	2	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Февраль	
48	Технология конструирования выкроек.	2	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Февраль	

49-52	Изготовление цельнокроеных игрушек.	8	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Март	
53-56	Игрушки из отдельных деталей.	8	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Март	
57	Промежуточная аттестация.	2	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Март	
58	Раздел 6. Вязание спицами. История возникновения ручного вязания.	2	Беседа. Творческая работа	Устная проверка	Апрель	
59	Инструменты и материалы. Свойства пряжи.	2	Беседа. Творческая работа	Устная проверка	Апрель	
60	Условные обозначения. Описание узоров.	2	Беседа. Творческая работа	Устная проверка	Апрель	
61	Набор петель на спицы.	2	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Апрель	
62-63	Лицевые и изнаночные петли.	4	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Апрель	
64-65	Выполнение образцов узоров.	4	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Апрель	
66-67	Выполнение изделия. Шарф.	4	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Май	
68-70	Выполнение изделия. Шапка.	6	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Май	
71	Промежуточная аттестация.	2	Беседа. Практическая работа	Готовые поделки	Май	

72	Раздел 7. Итоговая аттестация.	2	Беседа. Практическая работа	Выставка	Май	
	Всего часов по программе	144				

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

творческая работа, творческий проект, исследовательский проект, фестиваль, конкурс, отчетные выставки,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование, портфолио,

Особенности организации аттестации/контроля:

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся в объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает входящую, промежуточную и итоговую диагностику. Форма учёта знаний может быть следующей: Входная аттестация проводится с целью определения уровня знаний, умений, навыков обучающихся, а также их потенциала к развитию в форме беседы. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к программе, на ответственную организацию домашних заданий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно педагогом. В процессе обучения по программе обучающиеся принимают участие в конкурсах муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней.

Особой формой текущего контроля является контрольное занятие, которое проводится педагогом ведущим занятия без присутствия комиссии в форме презентации, викторины, творческого показа. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебной программе;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Формы аттестации - контрольное занятие, открытое мероприятие. Виды промежуточной аттестации: выставки, показ работ, проекты. Итоговый контроль проводится обязательно в конце изучения программы. Итоговая аттестация может проводиться в виде отчетной выставки работ обучающихся за год, творческого показа, творческого проекта.

2.3. Оценочные материалы

Для выявления результатов освоения программы используются следующие диагностические методики: — методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся»; — анкета «Уровень мотивации обучающихся к занятиям»; — карта мониторинга по Л.Н. Буйловой (предметные и метапредметные результаты).

Контрольные задания в соответствии с образовательной программой: создание практических, уникальных изделий для подарков, интерьера.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

1. Кириллов Т. Волшебная цепочка. М., 1984 г.
 2. Балашова М. Я., Семенов Ю. П. Вышивание гладью. Минск, 2006
 3. Подборка журналов «Вышивка для души». Г. Дзержинск. 2007-2012 г.
 4. Шелковые ленты – лучшие идеи вышивок. Минск – 2010
 5. Вышивка по канве. «Хоббиклуб», ООО «Аст-пресс». Москва
 6. Вышивка лентами – техника, приемы, модели. Изд. Клуб семейного досуга. Харьков, Белгород, 2010
 7. «Авторские текстильные куклы-зверюшки» Елена Войнатовская, изд. Питер, 2017г;
 8. «Большая энциклопедия рукоделия» Ануфриева М.А.. – М.: АСТ: Астрель, 2010 г;
 9. Журналы мод: “Burda”, “Boutik”, “Модели сезона”;
 10. «Конструирование одежды» Джиллиан Холман, Москва «Эксмо», 2004г;
 11. «Креативные идеи. Цветы из фоамирана» Лариса Радлевич, изд. Формат-М 2015г;
 12. «Кукла из бумаги» Галеева Юлия, изд. Формат-М, 2015г;
 13. «Лоскутные затеи и украшения интерьера в технике йо-йо» Суарес Мари, изд. Контент, 2015г.
 14. «Моя первая книга по рукоделию» - Москва, «Дрофа», 1995 г;
 15. «Поделки. Мастерим вместе с детьми», изд. Доброе слово, 2010г;
 16. «Поделки-самоделки: поделки из бисера, куклы своими руками, поделки для девочек, поделки из папье-маше, вышиваем крестиком,
 17. одежда для кукол» Зайцев В.Б., изд. ООО Группа компаний «Рипол классик», 2012 г.
 18. «Рукоделие для детей» Калинич М. и др. - Минск, «Полымя», 1997 г;
 19. «Рукоделие для девочек» Хворостухина С.А. – М.: РИПОЛклассик, 2011 г;
 21. «Тряпичные интерьерные куклы: хранители домашнего очага, беригини, домовые и дрёмы» Лаврентьева Л.А., изд. Эксмо, 2018г.
 22. «Школа шитья», Эксмо, перевод О.Озеровой, 2002г;
 23. «Энциклопедия рукоделия», изд. Ниола-Пресс, коллектив авторов, 2012г;
- Интернет-ресурсы:
- Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
 - Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
 - Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
 - <http://blogspot.ru>
 - <http://ola-la77.blogspot.ru>

- <http://www.nkale.ru>
- <http://stranamasterov.ru>.
- <https://www.livemaster.ru>.
- <http://radugamaster.ru>.
- <http://www.ruk-tvorchestvo.ru>.
- <http://site-tvorchestva.ru>.
- <http://nsportal.ru>.
- <http://vishivashka.ru>.
- <http://vishivashka.ru>.

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых изделий по разделам программы, видео мастер-классов.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Образцы:

- разных видов изделий в разных техниках;
- готовых изделий в ассортименте;
- специальных приспособлений и инструментов.

2. Дидактический раздаточный материал: карточки с последовательностью выполнения узлов, узоров и т. д.

3. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.

4. Каталог изделий учащихся разных лет обучения.

5. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

6. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, игры, сценарии, перечни вопросов).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Методики и технологии:

Через использование различных видов тканей, ниток, лент, бисера, подсобных материалов, ребенок может выразить свое отношение к окружающей действительности, а выполненные панно, поделки и сувениры не только радуют глаз своей красотой и исполнением, но и при умелом сочетании этих предметов и кропотливой работе на занятиях дает положительные результаты, является увлекательным занятием, как на уроках, так и вне их. Дети изучают приемы вышивки крестом, выполняют панно, изделия по готовым схемам, учатся самостоятельно составлять схемы.

Для выполнения вышивки знакомятся с основной техникой вышивания, мулине, лентами, лоскутопластики работой с разными видами тканей и обработкой изготовлением изделий лентами осваивают элементы: цветы, лепестки, бутоны, листья, учатся фиксировать все детали. В процессе обучения знания детей совершенствуются, усложняются и

систематизируется. Обучающиеся учатся выполнять элементы вышивки не только в виде панно, но и оформлять элементы одежды. В рамках дополнительной образовательной программы «Мозаика рукоделия» обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- Личностно – ориентированный подход (обращение к субъективному опыту обучающихся, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности, признание самобытности и уникальности каждого воспитанника);
- Природосообразности (учитывая возраст детей и его уровень интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- Культуросообразности (приобщение обучающихся в современной мировой культуре и их ориентации на общечеловеческие культурные ценности);
- Свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- Сотрудничества и ответственности;
- Осознанное усвоение воспитанниками учебного материала;
- Систематичности последовательности наглядности обучения;

Обучение по программе построено по принципу от простого к сложному: от выполнения простых по форме изделий к составлению сюжетных композиций, от работы по плоскости к обработке объемных предметов. В процессе объяснения используются следующие методы: объяснительно – иллюстрированный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

Программой предусмотрено обучение детей как в группах, так и индивидуально для детей с ОВЗ, согласно положения.

С целью активизации образовательного процесса применяются:

- методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех учащихся, изучение нового материала с опорой на старые знания; положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят; необычное, интересное, неожиданное начало занятия);
- приём состязательности при организации работы в микроколлективах;
- сочетание личностно-ориентированного и дифференцированного подходов.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию к занятиям. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, типа и вида занятия применяются следующие методы:

1. Основные (словесный - рассказ, беседа; практический - упражнение, практическая работа; наглядный - иллюстрации рисунков,

схем;

демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).

2. Эвристический или частично-поисковый метод обучения - постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому обучающиеся получают более осознанные и прочные знания.

3. Репродуктивный - выполнение задания по готовому образцу.

4. Метод игры - познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.

5. Использование средств искусства - изделия декоративно-прикладного искусства.

Теоретическая часть программы имеет целью ознакомление со специальной терминологией, видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями. Практическая часть предусматривает овладение навыками изготовления изделий в разных техниках, видах декоративно-прикладного искусства с разными видами тканей. Для формирования эстетического восприятия окружающего мира, развития художественного вкуса, важно использование межпредметных связей: заочные, виртуальные путешествия по странам в разные времена, беседы о русском народном творчестве, современных направлениях декоративно-прикладного искусства.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Образцы:

- разных видов изделий в разных техниках;
- готовых изделий в ассортименте;
- специальных приспособлений и инструментов.

2. Дидактический раздаточный материал: карточки с последовательностью выполнения узлов, узоров и т. д.

3. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.

4. Каталог изделий учащихся разных лет обучения.

5. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

6. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, игры, сценарии, перечни вопросов).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы обучающихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Краткое описание работы с методическими материалами:

Теоретическая часть программы имеет целью ознакомление со специальной терминологией, видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями. Практическая часть предусматривает овладение навыками изготовления изделий в разных техниках, видах декоративно-прикладного искусства с разными видами тканей.

Для формирования эстетического восприятия окружающего мира, развития художественного вкуса, важно использование межпредметных связей: заочные, виртуальные путешествия по странам в разные времена, беседы о русском народном творчестве, современных направлениях декоративно-прикладного искусства.

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование:

- Утюг с гладкой подошвой
- Игольница

Инструменты:

- Иглы разных номеров
- Напёрстки
- Ножницы
- Линейки
- Булавки канцелярские
- Карандаши простые

- Тетради
- Ручки шариковые
- Сантиметр
- Маркеры
- Пяльцы
- Иглы гобеленовые

Материалы:

- Канва
- Ткань
- Декоративные элементы
- Цветные нитки х/б, мулине
- Ленты капроновые
- Бусинки, пайетки, цветной бисер
- Проволока, леска
- Фурнитура для украшения изделий: лента атласная разных размеров, пуговицы и т.д.
- Ткань х/б разных цветов
- Нитки разных цветов
- Клей ПВА
- Набивной материал

Образцы готовых изделий по разделам программы

Информационное обеспечение программы:

- Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

- Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

- Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>

- <http://blogspot.ru>

- <http://ola-la77.blogspot.ru>

- <http://www.nkale.ru>

- <http://stranamasterov.ru>.

- <https://www.livemaster.ru>.

- <http://radugamaster.ru>.

- <http://www.ruk-tvorchestvo.ru>.

- <http://site-tvorchestva.ru>.

- <http://nsportal.ru>.

- <http://vishivashka.ru>.

- <http://vishivashka.ru>.

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых изделий по разделам программы, видео мастер-классов.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и

т.д.).

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

Создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через элементы художественного творчества. Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи воспитательной работы

1. Воспитывать эстетический вкус.
2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
3. Воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе.
4. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.
5. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд.
6. Воспитание уважения к труду и людям труда.
7. Приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
8. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
9. Развивать способности развитию внутренней свободы обучающегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, правовое воспитание и культура безопасности учащихся, профориентационное воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, лекция, дискуссия, экскурсия, культпоход, прогулка, викторина, трудовой десант, ярмарка, фестиваль, конференция, акция, агитбригада, деловая игра, сюжетно-ролевая игра, спортивная игра,

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, пример, упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, игра, поощрение, наказание, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

1. У обучающихся сформирован и развит художественный вкус, интерес к художественному искусству и творческой деятельности;
2. У обучающихся сформирована основа гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
3. У обучающихся сформировано становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
4. У обучающихся сформировано представление о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
5. У обучающихся сформирована мотивация к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно - творческой деятельности обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения

3. Список литературы

для педагога:

1. Кириллов Т. Волшебная цепочка. М., 1984 г.
2. Балашова М. Я., Семенов Ю. П. Вышивание гладью. Минск, 2006
3. Подборка журналов «Вышивка для души». Г. Дзержинск. 2007-2012 г.
4. Шелковые ленты – лучшие идеи вышивок. Минск – 2010
5. Вышивка по канве. «Хоббиклуб», ООО «Аст-пресс». Москва
6. Вышивка лентами – техника, приемы, модели. Изд. Клуб семейного досуга. Харьков, Белгород, 2010
7. «Авторские текстильные куклы-зверюшки» Елена Войнатовская, изд. Питер, 2017г;
8. «Большая энциклопедия рукоделия» Ануфриева М.А.. – М.: АСТ: Астрель, 2010 г;

9. Журналы мод: “Burda”, “Boutik”, “Модели сезона”;
10. «Конструирование одежды» Джиллиан Холман, Москва «Эксмо», 2004г;
11. «Креативные идеи. Цветы из фоамирана» Лариса Радлевич, изд. Формат-М 2015г;
12. «Кукла из бумаги» Галеева Юлия, изд.Формат-М, 2015г;
13. «Лоскутные затеи и украшения интерьера в технике йо-йо» Суарес Мари, изд. Контент, 2015г.
14. «Моя первая книга по рукоделию» - Москва, «Дрофа», 1995 г;
15. «Поделки. Мастерим вместе с детьми», изд. Доброе слово, 2010г;
16. «Поделки-самоделки: поделки из бисера, куклы своими руками, поделки для девочек, поделки из папье-маше, вышиваем крестиком,
17. одежда для кукол» Зайцев В.Б., изд. ООО Группа компаний «Рипол классик», 2012 г.
18. «Рукоделие для детей» Калинич М. и др. - Минск, «Полымя», 1997 г;
19. «Рукоделие для девочек» Хворостухина С.А. – М.: РИПОЛклассик, 2011 г;
21. «Тряпичные интерьерные куклы: хранители домашнего очага, беригини, домовые и дрёмы» Лаврентьева Л.А., изд. Эксмо, 2018г.
22. «Школа шитья», Эксмо, перевод О.Озеровой, 2002г;
23. «Энциклопедия рукоделия», изд. Ниола-Пресс, коллектив авторов,2012г;

Интернет-ресурсы:

- Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
- Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
- Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
- <http://blogspot.ru>
- <http://ola-la77.blogspot.ru>
- <http://www.nkale.ru>
- <http://stranamasterov.ru>.
- <https://www.livemaster.ru>.
- <http://radugamaster.ru>.
- <http://www.ruk-tvorchestvo.ru>.
- <http://site-tvorchestva.ru>.
- <http://nsportal.ru>.
- <http://vishivashka.ru>.
- <http://vishivashka.ru>.

для обучающихся:

1. «Авторские текстильные куклы-зверюшки» Елена Войнатовская, изд.Питер, 2017 г;
2. «Большая энциклопедия рукоделия» Ануфриева М.А. – М.: АСТ: Астрель, 2010 г;
3. Журналы мод: “Burda”, “Boutik”, “Модели сезона”;
4. «Конструирование одежды» Джиллиан Холман, Москва «Эксмо», 2004 г;
5. «Креативные идеи. Цветы из фоамирана», Лариса Радлевич, изд. Формат-М;
6. «Кукла из бумаги» Галеева Юлия, изд.Формат-М, 2015 г;
7. «Лоскутные затеи и украшения интерьера в технике йо-йо» Суарес Мари, изд. Контент, 2015г.

8. «Моя первая книга по рукоделию» - Москва, «Дрофа», 1995 г;
9. «Поделки. Мастерим вместе с детьми», изд. Доброе слово, 2010 г;
10. «Поделки-самоделки: поделки из бисера, куклы своими руками, поделки для девочек, поделки из папье-маше, вышиваем крестиком, одежда для кукол» Зайцев В.Б., изд. ООО Группа компаний «Рипол классик», 2012 г.
11. «Пэчворк в стиле кантри» Барабара Жандр, изд. Контент, 2017 г;
12. «Рукоделие для детей» Калинич М. и др. - Минск, «Полымя», 1997 г;
13. «Рукоделие для девочек» Хворостухина С.А. – М.: РИПОЛклассик, 2011 г;
14. «Рукоделие для девочек» Хворостухина С.А. – М.: РИПОЛ классик, 2011 г;
15. «Тряпичные интерьерные куклы: хранители домашнего очага, беригини, домовые и дрёмы» Лаврентьева Л.А., изд. Эксмо, 2018 г.
16. «Школа шитья», Эксмо, перевод О.Озеровой, 2002 г;
17. «Энциклопедия рукоделия», изд. Ниола-Пресс, коллектив авторов, 2012 г;
18. Перевертень Г. И. Самоделки из текстильных материалов.- М..Просвещение,1990.
19. М.В. Максимова, М.А. Кузьмина «Вышивка», «Первые шаги», Москва ЭКСМОПресс, 2009 год.

Интернет-ресурсы:

- Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
- Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
- <http://stranamasterov.ru>.
- <https://www.livemaster.ru>.
- <http://radugamaster.ru>.
- <http://www.ruk-tvorchestvo.ru>.
- <http://site-tvorchestva.ru>.
- <http://nsportal.ru>.
- <http://vishivashka.ru>.
- <http://vishivashka.ru>.

для родителей (законных представителей):

1. «Авторские текстильные куклы-зверюшки» Елена Войнатовская, изд.Питер, 2017 г;
2. «Большая энциклопедия рукоделия» Ануфриева М.А. – М.: АСТ: Астрель, 2010 г;
3. Журналы мод: “Burda”, “Boutik”, “Модели сезона”;
4. «Конструирование одежды» Джиллиан Холман, Москва «Эксмо», 2004 г;
5. «Креативные идеи. Цветы из фоамирана», Лариса Радлевич, изд. Формат-М;
6. «Кукла из бумаги» Галеева Юлия, изд.Формат-М, 2015 г;
7. «Лоскутные затеи и украшения интерьера в технике йо-йо» Суарес Мари, изд. Контент, 2015г.
8. «Моя первая книга по рукоделию» - Москва, «Дрофа», 1995 г;
9. «Поделки. Мастерим вместе с детьми», изд. Доброе слово, 2010 г;
10. «Поделки-самоделки: поделки из бисера, куклы своими руками, поделки для девочек, поделки из папье-маше, вышиваем крестиком, одежда для кукол» Зайцев В.Б., изд. ООО Группа компаний «Рипол классик», 2012 г.
11. «Пэчворк в стиле кантри» Барабара Жандр, изд. Контент, 2017 г;

12. «Рукоделие для детей» Калинич М. и др. - Минск, «Полымя», 1997 г;
13. «Рукоделие для девочек» Хворостухина С.А. – М.: РИПОЛклассик, 2011 г;
14. «Рукоделие для девочек» Хворостухина С.А. – М.: РИПОЛ классик, 2011 г;
15. «Тряпичные интерьерные куклы: хранители домашнего очага, беригини, домовые и дрёмы» Лаврентьева Л.А., изд. Эксмо, 2018 г.
16. «Школа шитья», Эксмо, перевод О.Озеровой, 2002 г;
17. «Энциклопедия рукоделия», изд. Ниола-Пресс, коллектив авторов, 2012 г;
18. Перевертень Г. И. Самоделки из текстильных материалов.- М..Просвещение,1990.
19. М.В. Максимова, М.А. Кузьмина «Вышивка», «Первые шаги», Москва ЭКСМОПресс, 2009 год.

Интернет-ресурсы:

- Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
- Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
- <http://stranamasterov.ru>.
- <https://www.livemaster.ru>.
- <http://radugamaster.ru>.
- <http://www.ruk-tvorchestvo.ru>.
- <http://site-tvorchestva.ru>.
- <http://nsportal.ru>.
- <http://vishivashka.ru>.
- <http://vishivashka.ru>.

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название:Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика рукоделия»

Публичное название:«Мозаика рукоделия»

Краткое описание:

Декоративное творчество является составной частью художественного направления в дополнительном образовании. Программа расширяет и дополняет занятия в общеобразовательной организации по предмету технология.