

Языковская средняя школа имени Н.М.Языкова

<p>«Рассмотрено» на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Советник директора по воспитанию _____/Лашина Т.Е. «30 » августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы _____/Лапшина Л.В. Приказ № 577 от 30.08.2023 г.</p>
---	---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«Культура народов Поволжья»**

Возраст обучающихся: *10 - 13 лет.*

Срок реализации: *1 год*

Уровень программы: *стартовый*

Разработчик программы:

Педагог дополнительного образования

Мусина Зульфия Азгатовна

р.п. Языково, 2023 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы	7
1.4. Учебно-тематический план	7
1.5. Содержание учебно-тематического плана	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	112
2.1. Календарный учебный график	112
2.2. Формы аттестации/контроля	15
2.3. Оценочные материалы	15
2.4. Методическое обеспечение программы	15
2.5. Условия реализации программы	19
2.6. Воспитательный компонент	21
3. Список литературы	22

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Культура народов Поволжья» туристско-краеведческой направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МКОУ Языковская средняя школа имени Н.М. Языкова;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МКОУ Языковская средняя школа имени Н.М. Языкова;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МКОУ Языковская средняя школа имени Н.М. Языкова;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы: *(указываются в случае реализации программы в сетевой форме)*

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме МКОУ Языковская средняя школа имени Н.М. Языкова;

Договор о сетевой форме реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий: *(указываются в случае реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МКОУ Языковская средняя школа имени Н.М. Языкова;

Направленность (профиль): туристско-краеведческая

Актуальность программы:

Программа «Культура народов Поволжья» имеет общекультурный характер, направлена на решение проблем духовно-нравственного воспитания, приобщение учащихся к истокам народной культуры, сохранению традиций народов Поволжья. Духовно-нравственное воспитание - одно из важнейших направлений воспитания, целью которого выступает осмысленное принятие подрастающими поколениями высших духовных ценностей и их мотивированное претворение в деятельности, поведении, отношениях с другими людьми и окружающим миром в целом.

Каждый народ имеет свою богатую духовную и материальную культуру, которая является частью сокровищницы мировой культуры. В культуре народов Поволжья за многовековую историю накоплен неисчерпаемый источник народной фантазии и мудрости, многообразие материальных и духовных ценностей. Истоки культурных традиций своего народа дороги и близки сердцу каждого человека, поэтому являются благодатным материалом для развития личности. Изучение культурного наследия родного края способствует развитию творческих способностей учащихся, расширяет, обогащают их духовный мир, воспитывает отношение к народным традициям, как общечеловеческой ценности.

Актуальность программы состоит и в том, что на занятиях решаются важнейшие для ребенка проблемы самореализации личности и социальной адаптации в обществе. Учащимся предоставляется возможность проявить свою индивидуальность на сцене в актерском мастерстве, в певческом исполнении народных песен и хороводов, во время игровых и праздничных программ, выполнения творческих работ в рамках изучения традиционных

промыслов и ремесел народов Поволжья и активного участия в конкурсах и выставках разного уровня.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направлений: народное творчество, народные праздники, народные промыслы, изучение и использование разнообразных техник декоративно-прикладного творчества. Программа предусматривает и проектную деятельность для углубленного изучения традиций, культуры народов Поволжья.

Новизна программы:

Новизна программы заключается в том, что она по организации образовательного процесса является модульной. Возможен как последовательный вариант изучения модулей, входящих в программу, так и непоследовательный.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 10-13.

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Уровень освоения программы: стартовый

Наполняемость группы: 15

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, при электронном обучении или обучении с применением дистанционных технологий – 30 минут.

Форма реализации: с применением дистанционных образовательных технологий

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в особенности формы

проведения занятий (групповые, подгрупповые или индивидуальные, теоретические или практические); традиционные (лекции, практические занятия, семинары, экскурсии) или инновационные (игропрактики, хакатоны, воркшопы, викторины, флеш — мобы, тик-токи);

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Цель программы: воспитание творчески развитой личности через приобщение к культурному наследию народов Поволжья, различным сферам народного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

познакомить с историей, культурой русского и других народов Ульяновской области;

познакомить с народными праздниками, в том числе региональными; круглогодичным народным календарем;

способствовать раскрытию истоков, основных этапов развития народного творчества;

способствовать приобретению, развитию практических навыков народного пения, игры на народных инструментах (ложки, трещетки, бубен и др.), народного танца, декоративно прикладного творчества;

совершенствовать умение самостоятельно пользоваться информационными ресурсами;

способствовать реализации творческого потенциала учащихся в практической деятельности, проектной деятельности, при организации и проведении игровых, праздничных программ, при участии в конкурсах, фестивалях, выставках.

Развивающие:

развивать познавательный интерес учащихся к истории родного края и народной культуре;

развивать творческие способности, творческую активность, художественный вкус;

развивать коммуникативные навыки, умение сотрудничать, умение работать в команде;

развивать исследовательские, поисковые навыки.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию духовно-нравственных ценностей;

воспитывать уважение, бережное отношение к традициям, обрядам и обычаям народов Поволжья, способствовать их возрождению, сохранению;

способствовать формированию, развитию личностных и нравственных качеств: активная гражданская позиция, уважение, толерантность, гуманность, патриотизм, самостоятельность, трудолюбие.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

сформировать умение самостоятельно анализировать и оценивать свою работу
развитие творческих способностей, творческой активности, художественного
вкуса, их демонстрация в практической творческой деятельности -
самостоятельной, групповой

Метапредметные результаты:

Развито умение пользоваться различными информационными ресурсами;
развито умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные
действия, определять эффективные способы достижения результата в
деятельности; сформирована организация самостоятельной художественно-
творческой, поисковой деятельности;
развито умение использовать речь для регуляции своего действия, адекватно
воспринимать критику со стороны других;
развито стремление осознанно и произвольно строить сообщения в устной
форме, в том числе творческого характера;
развиты коммуникативные навыки, умение работать в группе: учитывать
мнения партнеров, отличные от собственных, ставить вопросы, обращаться за
помощью, предлагать помощь и сотрудничество, договариваться о
распределении функций и ролей в совместной деятельности, слушать
собеседника, договариваться и приходить к общему решению,
формулировать собственное мнение и позицию; адекватно оценивать
собственное поведение и поведение окружающих

Личностные результаты:

Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению программы;
внутренняя позиция учащегося на основе положительного отношения к
культуре народов Поволжья;
гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России,
чувства
сопричастности и гордости за свою Родину, родной край, его народ и историю;
осознание своей этнической принадлежности;
уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
проявление этических чувств, прежде всего доброжелательность и
эмоционально нравственная отзывчивость;
формирование и развитие личностных качеств: толерантность, активная
гражданская позиция, уважение, гуманность, патриотизм, самостоятельность,
ответственность, трудолюбие ;
развитие творческих способностей, творческой активности, художественного
вкуса, их демонстрация в практической творческой деятельности -
самостоятельной, групповой, во время проектной деятельности.

1.4. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план - документ, который определяет перечень,
трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения
учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов

учебной деятельности, и формы промежуточной аттестации обучающихся. (ФЗ №273,ст.2,п.22).

Учебно-тематический план оформляется в виде таблицы и содержит:
название модулей и тем учебных занятий;
трудоемкость (общее количество часов, количество теоретических и практических часов);
формы аттестации обучающихся.

Если программа включает модули и/или реализуется на протяжении нескольких лет обучения, тогда для каждого модуля или года обучения составляется отдельный учебно-тематический план. Наличие разделов не обязательно.

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Первичная диагностика
2	О нашей родословной. Происхождение имен, отчеств. Современные имена, отчества. Родословная моей семьи.	14	10	4	Презентация. «Родословная моей семьи»
3	Природа и национальный характер	16	6	10	Доклад. Реферат.
4	Природа и человек в языческой мифологии.	20	16	4	Реферат.
5	Народный календарь. Праздники, обряды, игры.	30	8	22	Конкурс.
6	Былины и сказки народов Поволжья.	20	16	4	Собеседование.
7	Народная педагогика.	20	12	8	Круглый стол.
8	Народные традиции в искусстве.	16	6	10	Семинар.
9	Фольклорно-этнографическая экспедиция	6	4	2	Рефераты.
	Итого	144	80	64	

1.5. Содержание учебно-тематического плана

Содержание учебно-тематического плана – это краткое описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей, а также оборудования, применяемого на занятиях. Содержание учебно-тематического плана должно соответствовать целеполаганию и прогнозируемым результатам освоения программ

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Цель, задачи, содержание модуля. Техника безопасности. Промыслы и ремесла народов Поволжья. Первичная диагностика знаний, умений, навыков.

Тема 2. О нашей родословной. Происхождение имен, отчеств. Современные имена, отчества. Родословная моей семьи.

Теория: Славянские имена. Скандинавские имена. Христианские имена. Мусульманские имена. Значение имён. Происхождение имени и отчества.

Исследование: «Родословная моей семьи».

Практика: выполнение презентации «История происхождения имён моей семьи»

выполнение презентации «Историческое древо моей семьи»

Оборудование: ноутбуки, моноблоки, энциклопедии

Тема 3. Природа и национальный характер

Теория: Особенности, влияние и основные составляющие природного фактора в русской культуре: географическое положение, местность, природные особенности, как источники, формирующие национальный характер, этоним, язык.

Практика: Составление реферата о географическом положении Ульяновской области, доклада по теме: Природные особенности Ульяновской области.

Оборудование: ноутбуки, моноблоки.

Тема 4. Природа и человек в языческой мифологии.

Теория: Центральное место в культуре этого периода занимала языческая религия. Язычество - это религиозная форма освоения человеком мира. Религиозные взгляды древних славян отражали мировоззрение наших предков. Они развивались, усложнялись, не отличаясь значительно от аналогичного развития религий других народов. Человек жил в мифологической картине мира. В центре ее находилась природа, к которой приспосабливался коллектив. Можно выделить несколько этапов развития языческой культуры. Этапы развития языческой культуры. На первом этапе обожествлялись силы природы.

Практика: Реферат на тему «Мифы древних славян»

Оборудование: ноутбуки, моноблоки.

Тема 5. Народный календарь. Праздники, обряды, игры.

Теория: Народный календарь – годовой календарный круг. Календарные праздники неотделимы от народного календаря — земледельческого месяцеслова. Основные календарные праздники связаны с переходными порами года, когда происходят изменения в природе и, благодаря этому, в жизни человека. К таким переходным периодам относятся весеннее и осеннее

равноденствие, летнее и зимнее солнцестояние. Именно на эти рубежи приходится все большие календарные праздники, которые широко празднуются и в наш «век высоких технологий». К ним относятся: Святки, Масленица, Троицкая неделя, Иван Купала, три августовских Спаса (Медовый Спас, Яблочный Спас, Спас на Полотне).

Практика: Работа по старинному народному календарю. Отчет-анализ праздников по временам года. Подготовиться к конкурсу макетов народных календарей.

Оборудование: ноутбуки, моноблоки

Тема 6. Былины и сказки народов Поволжья

Теория: Былины - память народа о своем прошлом, сосредоточившемся в художественно-эпическом времени Руси. И раньше этой эпохи существовала народная история, запечатлевшаяся в песнях, преданиях, легендах. Былины унаследовали богатые фольклорные традиции предшествовавших столетий и до нашего времени донесли некоторые из них. Среди былин выделяются наиболее ранние, сохранившие следы государственного развития славян. В так называемых былинах о "старших богатырях" герои или сами являются олицетворением непознанных сил природы, или связаны с "хозяевами" этих сил

Практика: Провести сравнение между русскими народными сказками и сказками Поволжья.

Оборудование: ноутбуки, моноблоки

Тема 7: Народная педагогика.

Теория: Народную педагогику можно определить как систему веками накопленного коллективного опыта воспитания, который отражен в разнообразных средствах. К таким средствам можно отнести сказки, пословицы, поговорки, труд, народные игры, игрушки и многое другое. Именно эти средства и формируют у детей дошкольного возраста представления о моральных нормах жизни в обществе, что является одной из важнейших задач нравственного воспитания.

Практика: Подбор пословиц о моральных нормах жизни. Выступление на круглом столе.

Оборудование: Ноутбуки.

Тема 8: Народные традиции в искусстве

Теория: Без глубокого изучения традиций невозможно прогрессивное развитие современного искусства. Народное искусство - наше материальное и духовное богатство. Уникальное и многообразное по своим видам, оно составляет значительную часть отечественной культуры. «Любая традиция — это бывшая инновация, и любая инновация — в развитии будущая традиция. В самом деле, ни одна традиционная черта не присуща любому обществу искони, она имеет свое начало, откуда-то появилась, следовательно, некогда была инновацией. И то, что мы видим как инновацию, либо не приживется в культуре, отомрет и забудется, либо приживется, со временем перестанет смотреться как инновация, а значит, станет традицией»

Практика: Изучение традиций народов Поволжья. Участие в семинаре. Посещение дома — музея Языковых.

Оборудование:ноутбуки

Тема 9:Фольклорно-этнографическая экспедиция

Теория:Экспедиция фольклорно-этнографическая - это также своего рода путешествие, целью которого является общение с носителями народных традиций, изучение их обрядов, обычаев, песенного наследия, различных предметов быта, праздничной и будничной одежды, традиционной кухни и всего того, что отражает мировоззрение и образ жизни наших предков

Практика:Посещение соседних населенных пунктов с целью сбора информации о изучении их обрядов, обычаев, песенного наследия, различных предметов быта, праздничной и будничной одежды, традиционной кухни.

Составление рефератов.

Оборудование:Автобус, ноутбук.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, содержащая комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.д.

Календарный учебный график оформляется в виде таблицы, содержащей информацию о месяце проведения занятий (дата, время и место проведения указывается по желанию), форме занятия, количестве часов, теме занятия и форме контроля.

Календарный учебный график составляется на весь указанный период обучения.

Год обучения -1

Количество учебных недель-36

Количество учебных дней-72

Сроки учебных периодов: 1 полугодие- 01.09.2023-30.12.2023гг

2 полугодие- 09.01.2024г-26.05.2024гг

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
1	Вводное занятие	2	Теоретическое занятие (лекция)	Первичная диагностика	сентябрь	
2	О нашей родословной. Происхождение имен, отчеств. Современные имена, отчества. Родословная моей семьи.	14	Комплексное занятие	Презентация. «Родословная моей семьи»	сентябрь	
3	Природа и национальный характер	16	Комплексное занятие	Доклад. Реферат.	октябрь	
4	Природа и человек в языческой мифологии.	20	Комплексное занятие	Реферат.	ноябрь	
5	Народный календарь. Праздники, обряды, игры.	30	Комплексное занятие	Конкурс.	декабрь	

6	Былины и сказки народов Поволжья.	20	Комплексное занятие	Собеседование.	январь	
7	Народная педагогика.	20	Комплексное занятие	Круглый стол.	Февраль-март	
8	Народные традиции в искусстве.	16	Комплексное занятие	Семинар.	апрель	
9	Фольклорно-этнографическая экспедиция	6	Комплексное занятие	Рефераты.	май	

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

тестирование, творческая работа, творческий проект, конкурс,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование,

Особенности организации аттестации/контроля:

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года для оценки начального уровня знаний, умений и навыков учащихся и уровня освоения определенного этапа реализации общеобразовательной программы - модуля.

Проводится на вводных занятиях, итоговых занятиях по модулям в следующих формах: анкетирование, выставка, игра, конкурс, наблюдение, опрос, первичная диагностика, презентация (защита) творческих работ, проектов, практическое задание, проведение мероприятий туристско-краеведческой направленности, промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

Промежуточная аттестация для оценки достигнутых прогнозируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится один раз в год в мае на итоговом занятии в следующих формах: итоговая диагностика, итоговое мероприятие (выставка, концерт, игровая программа, праздник)

2.3. Оценочные материалы

Для выявления результатов освоения программы используются следующие диагностические методики:

-Анкета для изучения мотивации учащихся

-Лист наблюдений (экспертная оценка педагога)

-Лист самооценки учащихся

методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся»

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

Рахманова Н.П. «Неизведанное рядом. Опыт и эксперименты для дошкольников» – Москва: Сфера, 2019. – 192с.

В книгу включены дидактические игры, алгоритмы, модели, схемы, направленные на развитие поисково-познавательной деятельности дошкольников.

Моргун Д.В. «Дополнительное образование детей в вопросах и ответах» – Эко Пресс, 2012. — 140с.

В издании содержатся практические советы по составлению образовательных программ, организации работы учебных объединений, построению учебных занятий, выбору применяемых педагогических технологий, самоанализу своей педагогической деятельности, составлению портфолио профессиональных достижений. В книге обобщены методические материалы, разработанные

авторами в процессе многолетней деятельности в системе дополнительного образования.

Горский В.А. Методологические основы содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования //Дополнительное образование. –

2003. – С. 29 – 34 26.

«Информационное обеспечение и безопасность спортивных туристских путешествий», учебное пособие, В.И. Самборский, В.В. Гоман, Нижний Тагил, 2008 г.

Дронов А. А. Туристско-краеведческие игры в школе и на местности как форма развития метапредметных умений и навыков учащихся // Молодой ученый. 2015. №3. С. 761-767. URL: <https://moluch.ru/archive/83/15347/> пособия Р.В Овчаровой «Справочная книга школьного психолога»)

Иллюстрации, фотографии, материалы этнографических экспедиций, технологические карты, образцы поделок, костюмы народов Поволжья, предметы старины, сценарии фольклорных праздников и др., литература с русскими народными сказками и сказками народов Поволжья

Методики и технологии:

Для достижения поставленных цели и задач используются следующие образовательные технологии: личностно-ориентированная, технология обучения в сотрудничестве, технология проектного обучения, элементы игровой, здоровьесберегающей технологий. Программа предусматривает использование дистанционных образовательных технологий при проведении отдельных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся. Личностно-ориентированная технология, технология развивающего обучения направлены на развитие творческих способностей учащихся, на расширение их кругозора, всестороннее развитие учащихся.

Использование технологии проектного обучения представляет возможности для организации творческой деятельности учащихся: разработка и реализация проектов.

Игровая технология: в основе ее лежит педагогическая игра - свободная, ненасильственная, использование ролевых сюжетных игр, познавательных игр. Здоровьесберегающая технология используется для сохранения здоровья детей (физкультминутки, наблюдение за осанкой учащегося, динамические паузы, дыхательная гимнастика, массаж активных точек, гимнастика для глаз, создание психологического климата, эмоциональная разрядка).

В программе используются словесные, практические и наглядные методы обучения:

1. Репродуктивный (воспроизводящий);
2. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
3. Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
4. Эвристический (проблема формируется детьми или предлагаются способы ее

решения);

5. Поисковый (обучаемые сами решают проблему, а педагог делает вывод).

Краткое описание работы с методическими материалами:

Во время занятий , учащиеся знакомятся с темой занятия и получают методические рекомендации по работе . Например нужно подготовить реферат на тему: "История развития текстильного комбината имени Калинина."

Требования к реферату. Реферат должен:

отражать точку зрения автора на рассматриваемую проблему и накопленный результативный опыт;

по характеру информации носить информационно-аналитический или пропагандистский характер;

привлекать внимание к актуальным темам и проблемам.

не должен содержать поучительных аннотаций, а описывает имеющийся материал.

По характеру информации он носит информационный характер. Описательно-информационный стиль реферата используется в том случае, если задача состоит в создании целостной картины развития той или иной отрасли науки или практики, где квалификационный читатель сам мог бы отобрать то, что ему необходимо.

Педагогический работник в реферате демонстрирует теоретические и практические навыки по определенной проблеме; показывает умение изучать, систематизировать и структурировать материал; обобщать и делать выводы.

Примерная структура реферата:

тема, автор;

введение – содержит краткий анализ избранной проблемы, обоснование актуальности; описание предмета, цели и задач предстоящего исследования; описание методики и технологии исследования;

теоретическая часть – содержит анализ концептуальных положений по избранной проблеме; анализ первоисточников; раскрывает научное состояние проблемы, ее новые аспекты, требующие дальнейшего углубленного изучения);

практическая часть – включает авторские разработки, описание позитивных и негативных результатов самостоятельной исследовательской деятельности, педагогические технологии. Эта часть обычно бывает большой по объему и содержит ряд разделов.

заключение – содержит определенные выводы по результатам проведенного исследования;

библиография;

приложения – прикладная методическая продукция по итогам исследовательской деятельности.

Устное выступление представляют собой средство коммуникации, выполняющее ряд важных функций коммуникации.

Форма устного выступления обладает целым рядом достоинств. Прежде всего, она дает широкую возможность разъяснить то, что хочется довести до сведения. Именно в беседе лучше всего достичь тех целей, которые

невозможно достичь письменным соглашением. Устное выступление позволяет учитывать особенности выступающих их психологические особенности, настрой, эмоции.

Схема содержания устного выступления:

1. Вступление - показ значения темы, ее важности для слушателей.

Один-два примера по теме выступления из жизни, свидетельствующие о наличии проблемы, требующей анализа в выступлении (лекции, докладе).

1. Ссылка на официальные государственные документы (законы, указы, постановления, распоряжения, предписывающие определенный порядок деятельности людей, но требующие популярного разъяснения людям (аудитории)).

2. Общая характеристика объекта (предмета) рассмотрения, т. е. того явления, события, процесса, которому посвящено выступление.

Что это такое (определение понятия)? Каковы его основные признаки (свойства, черты, функции или структурные компоненты)?

Краткая история объекта (возникновение, развитие, современное состояние) и тенденция его развития (прогресс - регресс).

3. Подробный анализ и оценка объекта рассмотрения в соответствии с целью выступления.

Структурный анализ объекта (из каких компонентов он состоит и что собой представляет каждый из них).

Функциональный анализ объекта: какую роль играет в объективном жизненном процессе, какие функции (естественные, социально-исторические, политические, экономические, правовые и т. д.) выполняет.

Анализ и оценка каждого из компонентов или функций рассматриваемого объекта с точки зрения интересов деятельности слушателей.

4. Заключение.

Плакат – листовое издание в виде одного или нескольких листов печатного материала любого формата, отпечатанного с одной стороны, и предназначенное для экспонирования.

Сборник упражнений – издание, содержащее методический материал для обучения: упражнения, ситуации, задачи по различным проблемам.

Тематическая папка – содержит нормативные документы, регулирующие

деятельность в определенном направлении; методические рекомендации; разработки и сценарии массовых мероприятий; материалы из опыта работы; библиографию, дидактический материал.

Тематическая подборка материалов необходима в целях накопления материалов для написания методических рекомендаций, разработок массовых мероприятий. Это может быть подборка стихов, песен, игр, цитат, пословиц и поговорок, фотографий, рисунков на определенную тему. Помещается материал в папку для бумаг, скоросшиватели, альбомы, конверты.

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Перечень и количество оборудования, инструментов, материалов, необходимых для реализации программы и область их применения.

Наименование	Количество	Область применения
Энциклопедии сказок народов Поволжья	1 шт.	Используется для проведения занятий
Артефакты музейные	10 шт	Используется для проведения занятий
Контурные карты поселений	10шт	Используется для проведения занятий
Краткие библиографические материалы	1 шт.	Используется для проведения занятий
Лупа	15 шт.	Используется для проведения занятий
Этнографический словарь географических названий, ремесел.	1 шт.	Используется для проведения занятий
кисточки	15 шт.	Используется для проведения занятий

Инструменты для ваки войлочных изделий	2 шт	Используется для проведения занятий
Деревянные ложки	15шт	Используется для проведения занятий
Прялки,пяльцы	2шт	Используется для проведения занятий

Информационное обеспечение программы:

Актуальные аудио-, видео -, фото -, интернет-источники, которые обеспечивают достижение планируемых результатов.

Наименование	Ссылка	Область применения
Сказки Поволжья – мультимедийная онлайн-библиотека (Иллюстрированные и озвученные сказки народов Поволжья) [Электронный ресурс] / Электронные данные. –	https://www.rulit.me/tag/childrens/skazki-povolzhya-download-free581244.html/	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Коллекции по культуре народов Поволжья и Приуралья	https://ethnomuseum.ru/kollekcii/obzor-kollekcij/kollekcii-po-kulturenarodov	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Сказки Поволжья – мультимедийная онлайн-библиотека (Иллюстрированные и озвученные сказки народов Поволжья)	https://www.rulit.me/tag/childrens/skazki-povolzhya-download-free581244.html/	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы)

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи воспитательной работы

Способствовать воспитанию духовно-нравственных ценностей; воспитывать уважение, бережное отношение к традициям, обрядам и обычаям народов Поволжья, способствовать их возрождению, сохранению; способствовать формированию, развитию личностных и нравственных качеств: активная гражданская позиция, уважение, толерантность, гуманность, патриотизм, самостоятельность, трудолюбие.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, здоровьесберегающее воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, экологическое воспитание

Формы воспитательной работы

Беседа, лекция, дискуссия, экскурсия, ярмарка, фестиваль, конференция, акция, деловая игра, сюжетно-ролевая игра, спортивная игра.

Методы воспитательной работы

Беседа, дискуссия, диспут, упражнение, поручение, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование.

Планируемые результаты воспитательной работы

Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению программы; внутренняя позиция учащегося на основе положительного отношения к культуре народов Поволжья;

гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, родной край, его народ и историю; осознание своей этнической принадлежности;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

проявление этических чувств, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость;

формирование и развитие личностных качеств: толерантность, активная гражданская позиция, уважение, гуманность, патриотизм, самостоятельность, ответственность, трудолюбие;

развитие творческих способностей, творческой активности, художественного вкуса, их демонстрация в практической творческой деятельности - самостоятельной, групповой, во время проектной деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Экологическая олимпиада	Формирование экологической культуры	Дистанционная	Октябрь
2	Участие в параде Победы	Формирование гражданско - патриотическое воспитание	Очная	Май

3. Список литературы для педагога:

- 1 Александрова, Л. А. Иллюстрированный словарь «Народный календарь» [Текст]/ Л.А. Александрова. - М.: Белый город, 2006. - 48с.
- 2 Арнольд, Н.В. Самароведение [Текст] /Н.В. Арнольд. - М.: Культурное наследие, 2012. - 184с.
- 3 Власенко, Г.Я. Танцы народов Поволжья [Текст] / Г. Я. Власенко. - Самара: Самарский университет, 1992. - 193с.
- 4 Грунтовский, А.В. Русский фольклорный театр [Текст] / А. В. Грунтовский. – СПб.: Русский остров, 2015. – 454с.
- 5 Дмитриева, В.Л. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок [Текст] /В.Л. Дмитриева. – М.: АСТ, 2016. – 256с.
- 6 Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки [Текст]/ М. И. Чувашев и др. - Самара: Изд-во СамГПУ, 2001-2016 - 4 тома.
- 7 Журналы «Народное творчество», «Живая старина», «Из истории и культуры народов Поволжья».
- 8 Капица, Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы. Справочник [Текст]/ Ф.С. Капица. – М.: Флинта, 2011. – 296 с.
- 9 Ключева, М. А. Народные подвижные детские игры: современный фольклорный сборник [Текст] / М. А. Ключева. – М.: Редкая птица, 2015. – 395 с.
- 10 Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст]/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 304 с.
- 11 Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И. Н. Котова, А. С. Котова. – СПб.: Паритет, 2016. – 236с.
- 12 Национальные традиции в культуре народов Поволжья: материалы межрегиональной научно-практической конференции конкурса [Текст]/ сост.: С. А. Трофимова, С. В. Акулина; отв. за вып. М.В. Андрюшкина. - Чебоксары: Национальная библиотека Чувашской Республики, 2016. - 320 с.
- 13 Пашина, О.А. Народное музыкальное творчество. [Текст]/ О.А. Пашина – СПб.: Композитор, 2005. – 568с.
- 14 Потехин, М. Народные праздники. [Текст]/ М. Потехин. – М.:

Белый город, 2007. – 105с.

15 Сказки народов Поволжья [Текст]. – Ульяновск: Арт-студия Фризия, 2016. – 47с.

16 Тихонова А.Ю. Фольклор народов Среднего Поволжья [Текст]/ А.Ю. Тихонова – Ульяновск: ИПКПРО, 2003. – 96с.

17 Традиции. Фольклор. Дети. Приобщение детей и юношества к ценностям традиционной культуры на примере декоративно прикладного искусства: сборник статей, программ и методических материалов [Текст]/ сост. А.Г. Кулешов. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2015. – 248с.

18 Храмов, Л.В. Введение в самарское краеведение [Текст]/ Л.В. Храмов. – Самара, Научно-технический центр, 2003. – 352с.

19 Шангина, И., Некрылова, А. Русские праздники [Текст]/ И.Шангина, А.Некрылова. – СПб.: Азбука-классика, 2015. – 461с.

Интернет – ресурсы

1 Коллекции по культуре народов Поволжья и Приуралья [Электронный ресурс] / Электронные данные. - <https://ethnomuseum.ru/kollekcii/obzor-kollekcij/kollekcii-po-kulturenarodov-povolzhya-i-priuralya/>

2 Национальные танцы народов Поволжья [Электронный ресурс] / Электронные данные. – <http://pckfun.ru/nacionalnye-tanci.php> (дата обращения 29.04.2020)

3 Сказки Поволжья – мультимедийная онлайн-библиотека (Иллюстрированные и озвученные сказки народов Поволжья) [Электронный ресурс] / Электронные данные. – <https://www.rulit.me/tag/childrens/skazki-povolzhya-download-free581244.html/>

4 Сценарии Олеси Емельяновой [Электронный ресурс] / Электронные данные. – <http://www.olesya-emelyanova.ru>

Для обучающихся:

1 Александрова, Л. А. Иллюстрированный словарь «Народный календарь» [Текст]/ Л.А. Александрова. - М.: Белый город, 2006. - 48с.

2 Детям о традициях и праздниках русского народа [Текст] / [сост. С. Ю. Куликова: 6+]. - СПб.: Паритет, 2015. - 94 с.

3 Капица, Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы [Текст] / Ф.С. Капица. - М.: Флинта, 2011. -296с.

4 Клиентов, А. Народные промыслы [Текст] / А. Клиентов. – М.: Белый город, 2002. - 50с.

5 Межиева, М. В. Праздники на Руси [Текст]/ М.В. Межиева. - М.: Белый город, 2009. - 48с.

6 Науменко, Г.М. Березовая карусель: Русские народные детские игры и хороводы. [Текст] / Г. Науменко. - М.: Детская литература, 1980. - 63с.

7 увеселения и зрелища [Текст]/ А.Ф. Некрылова. - М.: Книга по требованию, 2012. - 191с.

8 Пашина, О.А. Народное музыкальное творчество. [Текст]/ О.А. Пашина - СПб.: Композитор, 2005. - 568с.

9 Фокеев, А.А. Детский фольклор [Текст]/А.А. Фокеев. - Саратов: Наука, 2014. - 93с

Для родителей (законных представителей):

1. Ерина, Е.М. Немцы Поволжья [Текст]/ Е.М. Ерина. - Саратов: Издательский дом «Волга», 2020. - Т. 1-й - 312 с., Т. 2-й - 232 с.

2. Мансурова, Г.К. Традиционная культура народов Поволжья. [Текст]/ Г.К. Мансурова – Казань: Ихлас, 2019. – 407с.

3. Марискин, О.И. История мордовского края с древнейших времен до современности [Текст]/О.И. Марискин, Т.А. Першина, В. А. Григорькин. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2020. – 123с.

4. Мордовские народные сказки [Текст]/ художник П. Клементьев. – СПб.: БХВ, 2019. – 56с.

5. Татарские народные пословицы и поговорки [Текст]/ под ред. Ялалова Ч.И. – Казань: Татарское книжное издательство, 2020. – 303с.

6. Фольклор народов Поволжья и Урала: жанры, поэтика, проблемы изучения: Материалы Межрегиональной научно-практической конференции (Чебоксары, 10—11 октября 2019 г.) / сост. и науч. ред. Г.Г. Ильина. - Чебоксары: ЧГИГН, 2021. – 312с.

7. Чувашские народные сказки [Текст]/ художник К. Вороничева. – СПб.: БХВ, 2019. – 88с.

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название:Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Культура народов Поволжья» Туристско- краеведческой направленности

Публичное название:«Культура народов Поволжья»

Краткое описание:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура народов Поволжья» адаптированная, модульная, имеет туристско-краеведческую направленность, предназначена для удовлетворения образовательных услуг и общественных потребностей в сохранении и развитии народной традиционной культуры Поволжья.

Программа разработана на основе типовых программ, программ других педагогов дополнительного образования по краеведению, личного опыта педагога, в соответствии с требованиями нормативных документов в сфере образования, методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, с учетом интересов и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.