

## Формирование смыслового чтения через модернизацию системы литературного воспитания дошкольников.

**Борисова Н. И.**

Учитель-логопед муниципального дошкольного образовательного учреждения Большенагаткинский детский сад «Ромашка» муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос необходимости формирования у детей дошкольного возраста правильного типа читательской грамотности, как важнейшей компетенции современного человека. Рассматриваются эффективные методические приемы работы по формированию интереса к чтению, художественному слову, формирования смыслового чтения, делающие процесс образовательной деятельности более продуктивным.

**Ключевые слова:** читательская грамотность, смысловое чтение, виды текстовой информации.

*«... внутри страны мы должны формировать среду, в которой образованность, эрудиция, знание литературной классики и современной литературы станут правилом хорошего тона»*

*В.В.Путин*

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению. По заверениям ученых, XXI век будет веком новых ценностей, где капиталом станут не деньги, земля, орудия и средства производства, а знания, владение информацией и умение распорядиться ими. Чтобы современный ребенок был подготовлен к жизни необходимо прививать ему любовь к чтению, к художественному слову, уважение к книге. В обращении Всероссийского конгресса в поддержку Чтения говорится: «Страна с не читающим населением – это страна отвёрточных технологий, страна – поставщик сырьевых ресурсов и дешёвой рабочей силы». В целях привлечения внимания общества к литературе и чтению Правительство РФ утвердило Стратегию государственной культурной политики до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. N 608-р Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года. Президент утвердил перечень поручений по вопросам принятия дополнительных мер государственной поддержки организаций, осуществляющих в 2021 и 2022 годах отдельные виды культурной деятельности в Российской Федерации.

Сегодня не только Россия, но и весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса детей и взрослых к книге, к чтению. По заверениям ученых, XXI век будет веком новых ценностей, где капиталом станут не деньги, земля, орудия и средства производства, а знания, владение информацией и умение распорядиться ими. Чтобы современный ребенок был подготовлен к жизни необходимо прививать ему любовь к чтению, к художественному слову, формировать смысловое чтение. За последнее десятилетие читателей в нашей стране стало на

18% меньше, а регулярно читают книги своим детям только 7% родителей (когда – то их было 80%). Чтение перестало быть национальным приоритетом, а нация - читающей. Аудио и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. А ведь художественная литература играет огромную роль в личностном развитии человека.

Перед ДОО стоит задача модернизации системы литературного воспитания дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В основу системы литературного воспитания в нашем дошкольном учреждении заложены положения М.С. Аромштам[1,с.15] о том, что при знакомстве детей с художественной литературой, художественное должно стоять во главе угла по одной простой причине: оно эмоционально насыщено. А эмоции – это коммуникативная база человеческого развития. Эти положения прописаны и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [6,с.7], где вопросы приобщения детей к художественной литературе рассматриваются на стыке двух образовательных областей: «Речевое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие», и определяются как:

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- формирование элементарных представлений о видах художественной литературы и фольклора (как искусства);
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Таким образом, полноценная деятельность по данному направлению это, с одной стороны, важнейшее средство познавательно – речевого развития детей, так как художественная литература расширяет представления дошкольников, обогащает их знаниями об окружающей действительности, формирует целостную картину мира, содействует развитию речи. С другой стороны, именно художественная литература вводит детей в особый, исключительный мир чувств, переживаний и эмоциональных открытий и способствует формированию первичных ценностных представлений и формированию смыслового чтения.

Основная цель нашей работы: заложить основу смыслового чтения через литературное развитие детей, становления в них будущих читателей. Основной путь в достижении поставленной цели видим в воспитание у дошкольников интереса к книге! Где решаются задачи последовательного перевода ситуативных интересов детей в личностные интересы. Реализация деятельного подхода в литературном образовании дошкольников, позволит активно включать литературный опыт ребёнка в творческую деятельность

Воспитание грамотного читателя это: воспитание разностороннего, разборчивого, вдумчивого, заинтересованного и критически мыслящего читателя. Задачей дошкольного учреждения стало построение такой системы,

реализация которой позволит в дошкольнике сформировать задатки всех этих качеств.

Модернизации системы литературного воспитания педагогами ДООУ ведется в следующих направлениях:

- организация сотрудничества детей и взрослых в процессе ознакомления с художественной литературой, создание атмосферы доверия, поддержки детской инициативы и активности ребёнка
- создание условий для развития у воспитанников, в процессе знакомства с художественной литературой, любознательности, желания изучать и исследовать окружающий мир, развитие воображения и фантазии ребёнка
- обеспечение принципа многообразия и вариативности в вопросах литературного воспитания и формирования смыслового чтения у воспитанников
- создание стимулирующей и способствующей проявлению детской инициативы предметно-развивающей среды в части литературного воспитания

Реализация системы литературного воспитания и формирования смыслового чтения дошкольников предполагает пошаговое решение возникающих проблем:

1 шаг: Определение круга детского чтения, с целью формирования и развития литературного вкуса у дошкольников

2 шаг. Создание предметно-развивающей среды, с целью формирования у дошкольников готовности к рациональному выбору книг

3 шаг. Реализация задач литературного развития детей в разных видах совместной и самостоятельной деятельности взрослых и детей на основе знакомых детям фольклорных и литературных текстов, с целью развития познавательно-речевых и творческих способностей дошкольников

4 шаг. Отбор технологий литературного развития дошкольников, содействующих повышению уровня восприятия детьми литературного произведения, с целью формирования готовности к полноценному восприятию прочитанного и в последующем самостоятельного смыслового чтения.

Важнейшей задачей формирования смыслового чтения является отбор таких художественных произведений, которые действительно способствуют формированию литературного вкуса. Как показала практика, педагоги и родители часто теряются в потоке информации. Им подчас сложно сориентироваться в обилии книг, предназначенных для детей. Но иметь представление о целесообразности использования в детской аудитории того или иного литературного текста, необходимо, как и научиться руководствоваться критериями художественности.

В нашей образовательной организации были выработаны правила выбора литературных текстов для детей:

1. целесообразность использования данного произведения в детской аудитории;
2. его принадлежность к подлинному искусству;
3. художественность иллюстраций и их соответствие содержанию литературного произведения.

В рекомендованный круг детского чтения, определённый Образовательной программой ДООУ вошли: фольклор, книги для детей, детское творчество, детские газеты и журналы, В список был включён и ряд

произведений, обязательных, без которых дошкольное детство невозможно себе представить. Это произведения прошедшие проверку многими поколениями читателей, классические произведения: народные сказки, произведения К.Чуковского, С.Маршака, А.Барто, Н.Носова, сказки Ш.Перро, Х.Андерсена, А. Линдгрена и др. Список рекомендуемой литературы для чтения детям был составлен согласно возрастным категориям воспитанников в Образовательной программе и Программе воспитания ДОО. Тематика произведений настолько разнообразна, насколько требует наш юный читатель: детство, детская игра, игрушки; природа, животный мир; взаимоотношения детей и взрослых; семья, долг перед родителями и родственниками; интернационализм; честь и долг перед Родиной; война и героизм; исторические периоды; человек и техника.

При формировании круга детского чтения мы учитываем и половые различия между детьми. Для девочек подобраны книги о женских добродетелях, о ведении дома, о женском предназначении. Мальчикам предлагается литература о смелости, о мужестве, о героях, о путешествии, изобретениях, о поведении людей в трудных ситуациях.

Наряду с этим, нами учтено семейное, домашнее чтение. Это вариативная часть чтения, которая зависит от знания детской литературы, вкуса, предпочтения, образования родителей и играет положительную роль в сохранении уникальности ребенка- слушателя, ребенка-читателя. Поэтому нами были подобраны рекомендательные списки художественной литературы для чтения детям дома. В основу формирования семейного круга детского чтения были положены рекомендации Н.А. Коротковой[5,с.40], кандидата психологических наук, ведущего сотрудника Института развития дошкольного образования РАО. При определении круга детского чтения и с целью оказания помощи воспитателям в планировании работы, был составлен календарь знаменательных дат, который помог организовать разные виды детской деятельности, определив тематику детских праздников, выставок, конкурсов.

**Календарь мероприятий, посвящённых «Году народного искусства и нематериального культурного наследия» в Российской Федерации на 2021- 2022 учебный год**

<b>Дата</b>	<b>Событие</b>	<b>Мероприятие</b>
	Изучайте фольклор, учитесь на нем, Без знания прошлого нет будущего» М. Горький	
11 сентября	140 лет Б.С. Житкову	Час чтения
3 ноября	135 лет С.Я. Маршаку	Конкурс рисунков
14 ноября	А.Линдгрена	Час чтения. Викторина
27 ноября	75 лет Г.Б.Остер	Литературные прятки «На весёлой волне»
22 декабря	85 лет Э.Н. Успенскому	Час литературного чтения
14 февраля	Международный день книгодарения	Акция «Подари книгу библиотеке»
2 марта	Всемирный день чтения вслух	Час родительского чтения
21 марта	Всемирный день поэзии	Конкурс чтецов «Живое слово»
21-29марта	Неделя детской книги	Выставка книг «Моя любимая

		книга»
31 марта	140 лет К.И. Чуковскому	Час чтения «В гостях у дедушки Корнея»
2 апреля	Международный день детской книги	Выставка книг «Мой любимый автор»
31 апреля	120 лет В.А. Осеевой	Выставка книг В.А. Осеевой. Выставка рисунков.

Определив круг детского чтения, нами был выведен алгоритм литературного образования воспитанников: от фольклора, литературы своего народа, к классике детской мировой литературы.

Занимаясь развитием литературного вкуса ребенка, воспитатели и родители пришли к выводу, что взрослые сами должны быть начитанными людьми с развитым эстетическим вкусом и чутьем.

Эффективным приёмом воспитания интереса к книге, мы считаем личный пример взрослого. Поэтому педагоги цитируют книги, делятся своими детскими впечатлениями и обсуждают с детьми литературные произведения, которые на данный момент выставлены в книжном центре группы.

Родители воспитанников постоянные участники всех мероприятий, проводимых в рамках литературного воспитания дошкольников. Вместе с детьми в родительском клубе «Мы вместе» создаются рукописные книги «Мои любимые стихи А. Барто», родители принимают участие в творческих конкурсах рисунков и поделок по мотивам литературных произведений.

Новой для нас формой работы с родителями стала организация Часа чтения. Родителям было предложено один раз в неделю приходить в группу и читать детям отрывок своей любимой книги, делиться своими впечатлениями о ней. В течение недели дети прочитывали эту книгу и делились впечатлениями от прочитанного. Данную форму мы планируем использовать в дальнейшей работе по формированию смыслового чтения у дошкольников. В планах детского сада проведение книжного флешмоба «Папа, почитай мне книжку перед сном».

В рамках формирования смыслового чтения у воспитанников, детский сад тесно сотрудничает с детской библиотекой. Педагоги постоянные участники областных информационно – методических мероприятий библиотеки. Совместными усилиями педагогов и библиотекарей проведён цикл мероприятий по знакомству с творчеством детских писателей, с творчеством поэтов родного края А.Сидоровым, В.Н.Игнатъевой- Тарават, Н. Шагаевой.

Результатом реализации воспитательной системы педагогов по формированию смыслового чтения у воспитанников ДОО можно считать следующие показатели:

- у воспитанников дошкольного учреждения повысился интерес к чтению художественной литературы: по данным педагогического мониторинга интерес к книге повысился с 40% до 80%
- педагогами обобщён опыт работы по проблемам: «Знакомство старших дошкольников с творчеством поэтов родного края»
- воспитанники детского сада постоянные участники муниципальных и региональных мероприятий, направленных на пропаганду повышения у детей и их родителей интереса к художественной литературе.

Таким образом, целенаправленная и систематическая работа ДОУ, по приобщению воспитанников к чтению художественной литературы, способствует развитию устной речи, формированию смыслового чтения, установлению соотношений между собой, текстом и окружающим миром, ведущую к важной ступени развития речи, речи письменной.

### **Литература:**

1. Аромштам М. Читать!: Дискурс, 2018
2. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций, составитель Н.В. Нищева // Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2014
3. Гурович Л.М. «Ребенок и книга» // Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2014
4. Как привить ребенку любовь к чтению: 10 заповедей <http://www.doktorpapa.ru>
5. Короткова Н.А. «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста»// Москва : Линка -Пресс, 2012г
6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/#ixzz3usC7ltK1>