

# СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

**Крайнова Н.В.,**

учитель начальных классов МКОУ Октябрьская СШ, Павловский район.

**Николаева Е.И.,**

учитель русского языка и литературы МКОУ Октябрьская СШ,  
Павловский район.

**Аннотация:** В статье рассматривается вопрос необходимости формирования правильного типа читательской грамотности как важнейшей компетенции современного человека. Рассматриваются эффективные методические приемы работы с текстом на уроках литературного чтения, делающие процесс учебной деятельности более продуктивным.

**Ключевые слова:** образовательный стандарт, читательская грамотность, смысловое чтение, виды текстовой информации.

Гораздо важнее не что мы читаем, а как и с какой целью.  
(Эдмунд Берк)

В свете модернизации общего образования проблема обучения чтению становится наиболее актуальной. Со стороны государства навыки читательской деятельности в последние годы становятся предметом пристального внимания .

Сегодня уметь учиться – это не только научиться читать вслух и про себя, но и пользоваться умением читать для поиска нужной информации в тексте с тем, чтобы получать необходимые знания, осваивая другие дисциплины, обогащать свой читательский опыт и интеллект. Это станет возможным, если на каждом уроке дети будут овладевать важнейшим метапредметным универсальным учебным действием - смысловым чтением.

Под понятием «смысловое чтение» понимается получение информации, которая необходима читателю. Поэтому, цель смыслового чтения – наиболее точно понять и осознать прочитанный текст. Для этого детям необходимо внимательно читать, вникая в смысл и анализировать полученные данные. Ученик, который владеет навыками смыслового чтения, сможет всегда эффективно учиться по книгам, а затем усовершенствовать приобретённый опыт работы с информацией.

Понимание читающими смыслового содержания текста, вот на что нацелено смысловое чтение . Так как для смыслового понимания текста недостаточно просто прочесть его, а еще необходимо дать оценку информации, которую получили , откликнуться на содержание.

Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий:

- мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе входят в личностные УУД
- принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности- в регулятивные УУД
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря- в познавательные УУД
- умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи- в коммуникативные УУД.

Так как программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, мы считаем, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения, а затем продолжить работать над ней в основной школе.

Технологичная и систематическая работа по развитию смыслового чтения на уроках литературного чтения является эффективным средством общего развития учащихся и их успешного обучения по многим предметам в школе. Как же научить детей эффективно читать тексты на уроках по разным предметам?

Давайте вспомним, как мы традиционно работают с новым текстом на уроке. Сначала мы готовим ребёнка к восприятию текста: рассказываем о писателе, тематике его произведений, затем объясняем значение непонятных (с точки зрения ребенка) слов, которые он сам заранее выписал из текста, потом (опять же учитель) выразительно читает текст вслух, и только после этого к работе приступают учащиеся: читают вслух, отвечают на вопросы учителя. В итоге текст, который учащиеся должны учиться читать, уже прочитан учителем. В результате деятельность детей не мотивирована и им неинтересно. Им не ясно, почему нужно отвечать именно на эти вопросы, как они задаются, по какому принципу. По сути дела, учащиеся не получают ответа на главный вопрос: что же значит уметь читать текст? А значит, не получают удовольствия и от самого процесса чтения, потому что этого процесса как такового просто нет. Отсюда – скука на уроке, нелюбовь к чтению.

В своей практике многие учителя сталкиваются со следующими проблемами: многие ученики имеют низкую скорость чтения и тратят много времени на подготовку домашних заданий; очень часто дети не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении и из-за неправильного интонирования; они не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в

прочитанном; затрудняются кратко пересказать содержание; при выполнении самостоятельной работы, тестов ученики допускают ошибки, так как не понимают формулировку задания; для чтения дети чаще всего выбирают сказки, детективы, комиксы, избегают обращения к текстам познавательного характера. Для преодоления этих проблем мы используем различные приемы обучения детей смысловому чтению. Приведем некоторые примеры наиболее успешных и результативных приемов смыслового чтения, которые мы применяем на уроках литературного чтения.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом :

Работа с текстом до чтения- первый этап

Работа с текстом во время чтения- второй этап

Работа с текстом после чтения- третий этап

### Приемы работы с текстом до чтения:

#### **«Верите ли вы...»**

Данный прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, учит делать выводы о точности и ценности информации. Ребятам предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

В.Бианки « Музыкант»

1)Верите ли вы, что речь пойдет о музыкантах?

2)Верите ли вы, что главным героем будет животное?

3)Верите ли вы, что животные могут быть музыкантами?

#### **«Алфавит»**

При изучении темы «Сказки».

- Напишите названия и авторов книг, которые связаны с этой темой в алфавитном порядке.

### Приёмы работы с текстом во время чтения

#### **«Чтение с вопросами».**

Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору.

#### **«Чтение с пометками».**

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:( \*-знакомая информация, + новая информация, -- я думал иначе, ? -это меня заинтересовало, хочу узнать больше)

#### **«Синквейн».**

Предлагаем детям написать синквейн по ключевому слову данного текста.

В. М. Гаршина «Лягушка путешественница»:

Лягушка

Лупоглазая, толстая.

Соображает, болтает, хвастает.

Изобретает необыкновенный способ передвижения.

Путешественница.

Формированию указанных умений работы с текстом в большей мере способствует организация деятельности на уроке, а именно использование парной и групповой работы. Выбирая эти формы коммуникативного взаимодействия учащихся, учитель создаёт условия для более осмысленного понимания программного материала, в том числе и различного вида текстов.

#### Приемы работы с текстом после чтения:

##### **«Цитаты»**

Соедините имя героя и цитату из книги.

##### **«Дерево знаний».**

На уроке после изучения новой темы учащимся даётся задание составить по материалу учебника контрольные вопросы. Учащиеся пишут свои вопросы на листочках, затем прикрепляются их на «дерево знаний». В начале следующего урока с «дерева» листочки снимаются, дети зачитывают вопросы, отвечают на них. Такая работа развивает самостоятельность мышления, стремление к знаниям, речевые умения, снижается утомляемость.

##### **«Кубик вопросов»**

На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель (или ребенок) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

##### **«Кластеры»**

На уроке литературы в 5 классе во время изучения жанра «басни» учащимся предлагается дополнить кластер. Басни: поучительность, небольшой размер....

По теме «Устное народное творчество» в 3 классе создают кластер. Устное народное творчество: считалки, сказки, загадки, скороговорки, пословицы и поговорки, песни.

Так разнообразные приемы смыслового чтения способствуют осмыслению учащимися не только фактической информации, но со временем и сложных значений, заложенных в подтексте произведений, а также формированию собственного отношения к тексту и способности его аргументировать. Приемы смыслового чтения привлекательны для обучающихся, мотивируют их на познавательную и творческую деятельность, на урок литературного чтения и на сам процесс чтения.

Главное условие всей данной работы – стимулировать деятельность ученика, терпеливо, каждый раз одобряя продвижение учащегося в

освоении техники чтения, отмечая его силу воли, стремление к победе, создавать ситуацию успеха.

Мы считаем, что пусть даже самый маленький успех ученика, должен быть замечен и отмечен учителем. Важно показать ребенку результат его труда, вовремя похвалить, поставить в пример другим, оценить его работу. При такой постановке дела дети будут работать заинтересованно, увлеченно.

Итак, как же формировать смысловое чтение в процессе изучения литературного чтения? Методов очень много, каждый учитель выбирает их сам. Продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Используя современные методы, мы делаем уроки литературного чтения интересными, а процесс чтения для детей увлекательным. Всё большее количество детей приобщается к дополнительному чтению (высокий процент посещения библиотеки, обсуждение прочитанных книг на уроках, участие в конкурсах), выполняют творческие задания, задают вопросы на интересующие темы и готовят сообщения по ним (исследовательские работы, проекты), а это позволяет сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности.

Значит, цель уроков литературного чтения достигнута, привита любовь к книгам, что поможет нашим ученикам успешно продолжить обучение.

Надо всегда помнить, что главная задача учителя (не единственная) – не только научить ребенка, но и показать, где и как могут быть применены полученные знания, повысить интерес учащихся к предмету, вывести учеников на уровень понимания и осмысления, а всё это начинается именно со смыслового чтения.

### **Список литературы**

1. Виноградова Н.Ф., Кузнецова М.И., Рыдзе О.А. «Функциональная грамотность как планируемый результат обучения младших школьников»
2. Галактионова Т.Г, Филиппова ЕС. Приобщение к чтению как педагогическая задача в реализации стандартов нового поколения. Чтение детей и взрослых. Книга и развитие личности. – СПб. АППО, 2012.
3. Фисенко Т.И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках, -  
<http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=565413>
4. «Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли», А.Г. Асмолова.- Москва, «Просвещение», 2010)
- 5.. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>
6. Хомякова И.С. «Смысловое чтение как совокупность универсальных учебных действий», [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://rosuchebnik.ru/>

