

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГИКИ СОТРУДНИЧЕСТВА**

**Образцова В.В.,**

**Преподаватель русского языка и литературы УлГТУ ФСПО-КЭИ им. А.Н.**

**Афанасьева**

**Аннотация.** В статье рассматриваются пути преодоления падения интереса у обучающихся к чтению, предлагается модель сотрудничества, ориентированная как на развитие культуры чтения, так и на формирование всесторонне развитой личности.

Ключевые слова: культура чтения, «педагогика сотрудничества», формирование читателя, интерес к чтению, смысловое чтение.

В современном обществе умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения, теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, то есть качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни, поэтому объективные требования к уровню подготовки обучающихся весьма велики. В ходе развития и совершенствования читательской деятельности обучающиеся должны овладеть различными видами и типами рефлексивного чтения (понимание основной мысли текста, сопоставление разных точек зрения, понимание назначения разных видов текста, понимание имплицитной информации текста и др.) [4: 104], высоким уровнем читательской культуры.

К сожалению, реальная читательская ситуация в образовательной среде указывает на низкий уровень развития читательской культуры, определяется следующими факторами: отсутствием устойчивого читательского интереса, отсутствием свободного времени для совершенствования читательских навыков, так как большая его часть тратится на подготовку к урокам, либо заменяется другими формами проведения досуга; а также низкая посещаемость библиотек и других учреждений культуры по собственной инициативе современных подростков, так как основной функцией библиотеки в их представлении остается удовлетворение учебных запросов, получение программной литературы,

либо дополнительной литературы, но не с целью получения удовольствия от чтения. Уровень литературного развития современных подростков характеризуется также пассивностью на уроках, отсутствием интереса к предмету, а также неумением работать с книгой, нежеланием понимать и интерпретировать прочитанный текст, фрагментарностью восприятия.

Одна из причин, влияющих на снижение читательской активности, нам видится в отсутствии комплексного подхода к процессу развития обучающегося как грамотного читателя, сотрудничества педагогического коллектива и библиотеки, которая играет важную роль в организации читательской деятельности, литературном развитии. Еще Чарнолуцкий В. И. – известный деятель внешкольного образования – отмечал, что «из всех отраслей внешкольного образования организация библиотек является важным по существу делом, хорошо поставленная библиотека способна стать просветительным центром» [5, 48]. Содействуя развитию грамотности, библиотеки призваны выполнять различные задачи, одной из которых является развитие и поддержка в учащихся привычки и радости чтения и учения, формирование читательской культуры, а также потребность пользоваться библиотекой в течение всей жизни [2, 38]. Организация системы творческого взаимодействия преподавателей русского языка и литературы с библиотекой активно влияет на процесс приобщения к чтению.

Масштабы библиотечной работы в образовательном учреждении, прежде всего, различаются в зависимости от возрастных и психологических особенностей обучающихся, степени начитанности. Специфика взаимодействия педагогического коллектива определяется спецификой образовательного учреждения, основными направлениями работы, типологией отношений между участниками процесса. Учет индивидуально-психологических особенностей определяет развитие литературных способностей обучающихся, формирование читательской активности, способность выбрать нужные книги. Только в системе, при определенных

условиях (комплексность, целостность, единый подход, четкая организация процесса, целенаправленность) можно достичь высокого качества чтения.

Главным направлением совместной деятельности становится четко организованная концепция развития у подростков интереса к чтению, основанная на «педагогике сотрудничества», ее особенностью является установление гуманных взаимоотношений между участниками педагогического процесса, выступающих необходимым условием гармоничного развития личности» [3, 195]. Учебно-методическое взаимодействие реализуется в исследовании читательской ситуации конкретного образовательного учреждения различными методами: наблюдение, анкетирование, индивидуальные беседы и др.

1. Психолого-педагогическое взаимодействие реализуется в выявлении читательской среды семьи, определении круга семейного чтения методом беседы с родителями и подростками.
2. Воспитательно-образовательное взаимодействие реализуется в выявлении читательских пристрастий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности обучающихся.
3. «Педагогика сотрудничества» реализуется в создании устойчивой читательской среды, направленной на развитие культуры чтения, путем взаимодействия всех компонентов педагогической системы, библиотеки, учреждений культуры, учреждений дополнительного образования.

Система сотрудничества предполагает наличие особой программы деятельности, ориентированной на развитие читательской культуры путем взаимодействия педагогических и библиотечных методов, которая реализуется через широкую систему учебной и внеучебной работы. Именно в тесном контакте с преподавателем библиотекарь воспитывает в читателях восприимчивость к литературе, умение видеть, слышать, чувствовать. В вопросах организации внеучебной деятельности роль библиотекаря велика:

работая с детьми, он не должен выпускать также из зоны своего внимания не только учителя, но и родителей, так как в настоящее время наблюдается отстранённость родителей от руководства детским чтением. Библиотекарю необходимо сегодня разнообразить свою деятельность, инновационно подойти к проблеме развития культуры разностороннего и качественного чтения с помощью современных технологий, сделать так, чтобы этот процесс стал интересен сам по себе. Обращение к чтению, формирование художественного вкуса стимулируют разнообразные формы библиотечной работы, направленные на воспитание культуры чтения и любви к книге: выставки, беседы, знакомящие с творчеством писателей и их книгами, премьеры книг, книжно-иллюстративные выставки по актуальной проблематике, тематические обзоры литературы, экспозиции по знаменательным и памятным датам, занятия по информационной грамотности. Каждое из перечисленных мероприятий выполняет определенные функции, играют большую роль в духовном развитии обучающихся, в формировании их мировоззрения.

Развитие читательских интересов происходит на разных этапах в зависимости от возраста обучающихся. Безусловно, формировать интерес к чтению как устойчивую потребность надо с младшего школьного возраста, так как именно в этот период закладываются основные читательские умения и навыки и авторитет учителей и библиотекарей еще достаточно высок, чтобы повлиять на развитие читательской культуры. В младших классах на первом плане стоит задача воспитания любви к книге, потребности в чтении. В средних классах, когда происходит совершенствование читательского восприятия, на первый план выдвигается задача формирования разносторонних читательских интересов. Развивается и принимает новые формы познавательная деятельность, возрастают интеллектуальные возможности [1, 206]. Так, например, познавательная деятельность проявляется в групповой работе по выявлению интересующих проблем,

подготовке и участии в семинарах, диспутах, читательских конференциях, которые могут преследовать различные цели: усвоение содержания книги, понимание замысла художественного произведения; восприятие его эмоционального содержания, при этом данные виды работ могут проводиться на разных этапах изучения творчества какого-либо писателя. Например, конференцию по программе внеклассного чтения целесообразно проводить с целью подготовки учащихся к восприятию творчества писателя, где будет рассказано о биографии, творческих этапах и т. д. Обучающиеся самостоятельно получают интересные факты из жизни того или иного автора, выступают в роли исследователей, библиотекарь лишь наблюдает за процессом, помогает при необходимости. На семинаре возможно продолжение изучения творчества писателя на примере одного произведения, в отличие от урока, учащиеся самостоятельно выбирают понравившееся произведение. Наконец, диспут как заключительный этап изучения творчества писателя. Если обучающиеся спорят по тому или иному вопросу, следовательно, он их интересует: в процессе спора у них формируется определенное мнение, диспут дает им возможность разобраться в своих сомнениях.

Современные инновационные технологии способствуют качественному, яркому проведению мероприятий, а поиски новых форм организации и проведения мероприятий, их методическое обновление, стремление к новизне и нестандартности, безусловно, заслуживают поддержки. Создание воспитательно-образовательной среды, с учетом личностно-ориентированного подхода, продуманная система работы по приобщению к чтению, развитию читательских интересов обучающихся, учитель-предметник совместно с библиотекарем, безусловно, способствует формированию всесторонне развитой личности. Учитывая особую роль литературного образования в становлении и развитии личности человека, можно утверждать, что общие усилия педагогов и библиотечных работников

должны быть направлены на то, чтобы заложить прочные основы читательской деятельности, дать подросткам ориентиры для ее активизации и совершенствования.

#### Список литературы

1. Руководство чтением детей в библиотеках/ под ред. Н. Н. Житомировой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Книга, 1976. – 319 с.
2. Справочник школьного библиотекаря/ О. Р. Старовойтова, С.М. Плескачевская, Т.Д. Жукова; под ред. Ю.Н. Столярова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.– 456 с.
3. Сластенин, В.А., Исаев, И.Ф., Шиянов, Е.Н. Общая педагогика / Под ред. В.А. Сластенина. – в 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – Ч. 1. – 288 с.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др./ под ред. А. Г. Асмолова. – Москва: Просвещение, 2010. С. 159.
5. Чарнолуский, В.И. Частная инициатива в деле народного образования / В.И. Чарнолуский. – СПб.: Издание Товарищества «Знание», 1910. – 195 с.