

Формирование навыка смыслового чтения как необходимое условие подготовки к ВПР по русскому языку и к итоговой аттестации.

Пискунова Г.В.,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 34» г.Ульяновска

Аннотация. В статье описываются приемы формирования навыков смыслового чтения при работе с текстом в системе подготовки учащихся к Всероссийским проверочным работам по русскому языку и к итоговой аттестации в формате ЕГЭ по русскому языку.

Ключевые слова: читательская грамотность, смысловое чтение, основная мысль текста, проблема текста, ключевые слова, фактуальная грамотность, концептуальная грамотность.

Новые стандарты ФГОС, принятые в 2021 г., в качестве основных требований к подготовке обучающихся предусматривают формирование функциональной грамотности, один из компонентов которой – читательская грамотность.

Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

По определению А.А.Леонтьева, «смысловое чтение – это восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей». А.Г.Асмолов понимает смысловое чтение как «вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста». Во всех определениях ключевыми словами можно считать слова «смысл», «понимание» - именно глубина понимания текста определяет основной критерий сформированности навыка смыслового чтения.

Задания, проверяющие уровень овладения школьниками смысловым чтением, включены в систему заданий ВПР по русскому языку в 5-9 классах. Как показывает практика, современные школьники по-прежнему плохо справляются с заданиями, связанными с определением основной мысли текста.

Умение определять основную мысль текста невозможно сформировать при отсутствии осознанного понимания базовой терминологии. Ученик должен знать, что текст представляет собой группу предложений, которые объединены между собой по смыслу и грамматически. Основная мысль текста — эта главная информация, которой хотел поделиться с читателем автор. Для обучения определять основную мысль можно использовать следующие приемы:

1. До чтения нужно предложить детям прочитать первое и последнее предложение (в текстах больше 1-2 страниц - первый и последний абзац). После выполнения этого задания нужно попросить предположить, о чем может быть текст с таким сочетанием названия, первого и последнего предложений. Подобные этапы вдумчивого чтения позволят направить мысль читающего к определению основной информации, содержащейся в тексте.

2. После чтения и совместного разбора содержания текста, определения идейно-тематической составляющей, выделения фактуальной и концептуальной информации нужно предложить ученикам задания:

- Вспомните, что вы предполагали о содержании текста до чтения.
- Что из этого подтвердилось, а что не подтвердилось?
- Ещё раз перечитайте первое и последнее предложение.
- Опираясь на все выше сказанное, представьте, ради чего автор писал этот текст, что хотел сказать нам?
- Сверьте с названием, первым и последним предложениями. Ничто в них не противоречит вашему пониманию? Если нет, то это и есть главная мысль текста, ради которой и работал автор.

Осознанное умение понимать текст и на основе этого понимания определять его основную мысль может формироваться путем выполнения заданий, предполагающих фрагментарный анализ текста.

Задание 1. Вдумчиво прочитайте текст и выполните задания.

Удивительным человеком был Михаил Васильевич Ломоносов(1711 - 1765). Сын поморского крестьянина, он испытал непреодолимую тягу к учению. В возрасте 19 лет он покинул отчий дом и пешком отправился с рыбным обозом в Москву. Трудным был путь юноши к науке, но преодолев все препятствия, он стал великим естествоиспытателем и блестящим поэтом, художником и историком, основателем Московского университета. Кроме того, М.В.Ломоносов был создателем русской лингвистики – науки о языке, создателем первой научной грамматики. По этой книге занималось более пятидесяти поколений русских школьников М.В.Ломоносов всегда подчеркивал, что без грамматики невозможно познать родной язык и все другие науки. « Все науки в грамматике нужду имеют», - писал ученый. И был, конечно, прав. Чтобы правильно и грамотно изложить какую – то мысль по любому школьному предмету, нужно владеть правилами построения родной речи.

1. Какое предложение отражает основную мысль текста?

- А. М.В.Ломоносов был создателем русской лингвистики и всегда утверждал значимость грамматики для русской речи.
- Б. Современному школьнику необходимо владеть правилами построения родной речи.
- В. М.В.Ломоносов был великим естествоиспытателем и блестящим поэтом, художником и историком.
- Г. М.В.Ломоносов был основателем Московского университета

(Правильный ответ: А)

2. Как можно озаглавить текст, отразив в заглавии его основную мысль.

- А. Трудная судьба великого ученого.
- Б. Все науки в грамматике нужду имеют.
- В. Учёный мирового значения.
- Г. Нормы родного языка.

(Правильный ответ: Б)

Задание 2. Прочитайте текст и выполните предложенные задания.

«Орёл и кошка»

(1) За деревней весело играла кошка со своими котятами. (2) Весеннее солнышко грело, и маленькая семья была очень счастлива.

(3) Вдруг откуда ни возьмись — огромный степной орёл. (4) Как молния, спустился он с вышины и схватил одного котёнка. (5) Но не успел ещё подняться, как мать вцепилась уже в него. (6) Хищник бросил котёнка и схватился со старой кошкой. (7) Закипела битва насмерть.

(8) Могучие крылья, крепкий клюв, сильные лапы с длинными, кривыми когтями давали орлу большое преимущество: он рвал кожу кошки и повредил ей один глаз. (9) Но кошка не потеряла мужества, крепко вцепилась в орла когтями и перекусила ему правое крыло.

(10) Теперь уже победа стала клониться на сторону кошки; но орёл всё ещё был очень силен, а кошка уже устала; однако же она собрала свои последние силы, сделала ловкий прыжок и повалила орла на землю. (11) В ту же минуту откусила она ему голову и, забыв свои собственные раны, принялась облизывать израненного котёнка.

(К. Ушинский)

1. Определите ключевое слово (ключевые слова) текста.
2. Попробуйте определить, с какой целью автором написан текст. Сформулируйте ответ с помощью ключевых слов. При необходимости используйте лексику: «поделиться с читателем мыслями о...», «передать настроение», «описать...», «рассказать о...», «дать представление о ...», «обратить внимание читателя».
3. Определите основную мысль текста. Помните, что она всегда связана с ключевыми словами и с целью создания текста.

Образец выполнения.

1. Ключевые слова – орел, кошка, котенок.
2. К. Ушинский хотел обратить внимание читателя на то, как храбро кошка защищала котенка, несмотря на то, что орел был намного сильнее.
3. Материнская любовь способна преодолеть многое, мать способна на все ради ребенка.

Овладение приемами смыслового чтения необходимо при выполнении заданий творческого характера в итоговой аттестации выпускников 9-ых и 11-ых классов.

27-ое задание ЕГЭ по русскому языку предполагает создание собственного текста-интерпретации предложенного отрывка художественного или публицистического стиля. Критериальная база оценивания этой работы составлена таким образом, что основным условием является определение проблематики текста, что невозможно без понимания смысла прочитанного.

Практика проверки сочинения в формате ЕГЭ показывает, что современному выпускнику сложно понять смысл предложенного текста, и поэтому они выстраивают логику сочинений в соответствии с собственной, а не авторской точкой зрения, с собственной оценкой описываемых событий, что противоречит как условию задания, так и критериям проверки..

Приемы работы над определением основной проблемы предложенного выпускникам текста могут быть следующими:

1. Определение авторской позиции. Ученик после прочтения текста пытается задать себе вопросы: «Ради чего автор написал текст? Что он хотел сказать? Чем важным поделиться?». Ответ на вопрос – основная мысль текста, которая обычно представляет собой какое-то утверждение – и отражает основную проблематику текста.
2. Формулирование вопросов к тексту. Ученик задает вопросы к каждому из представленных в тексте абзацев – смысловых частей. Это умение можно формировать с 5-го класса на уроках подготовки к написанию изложения. Обязательным этапом таких уроков является составление плана, который обычно строится в виде повествовательных, чаще назывных предложений. Формулировка пунктов плана в виде вопросов, ответом на которые будет микротема абзаца, позволит сформировать умение разграничивать основную и второстепенную информацию.
3. Поиск ключевых слов. Ученик находит ключевые слова по следующим признакам: повторяемость в тексте и способность «свертывать» информацию, выраженную целым текстом – то есть ключевыми являются слова, несущие основную смысловую нагрузку. Именно эти слова определяют проблематику текста.
4. Формирование групп тематической лексики. Ученикам предлагается выписать имена существительные и объединить их в тематические группы, связанные по смыслу, и на основе этого сформулировать проблему текста. Например, слова «дуб», «река», «туман», «рассвет» легко объединяются в группу «природа, пейзаж»; а слова «удивление», «осторожность», «настроение», «любовь», «очарование» относятся к группе «человек, его чувства». На основе этого можно сделать вывод: в тексте присутствует проблема восприятия природы человеком.
5. Выделение фактуальной и концептуальной информации. Работая с текстом, ученик отделяет фактуальную информацию (информацию о фактах, событиях, процессах, обычно отвечающую на вопросы «Кто?», «Что?», «Где?», «Когда?») и концептуальную информацию (информацию, выдающую общий замысел, основную идею текста, систему взглядов, мыслей и чувств автора). Именно концепт текста напрямую связан с его проблематикой.

Среди современных требований к уроку русского языка обязательным является обращение к тексту. Обоснованность этого требования очевидна: только так можно обеспечить развитие навыка смыслового чтения. Для смыслового понимания недостаточно просто

прочсть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание, именно поэтому его можно считать метапредметным результатом освоения образовательной программы.

Список литературы и Интернет-ресурсов

1. Артемьева О.Н. Методика обучения приемам понимания текста: учебно-методическое пособие. Ульяновск: УлГПУ, 2011
2. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 5 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.
3. Русский язык и литература, 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи / сост. О.А.Хорт, Г.С.Шамрина. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. Уроки развития речи: Методическое пособие для учителей-словесников по программе «Речь»: 5 класс /Под общей ред. Г.И.Канакиной, Г.В.Пранцовой. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999.
5. <http://skiv.instrao.ru/>