

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Хасьянова Е.А.

МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии», г. Ульяновск, Россия
e-mail: hasyanov1974@mail.ru

Аннотация. В структуре современного урока обязательной частью является этап рефлексии, на котором создаются условия для развивающей среды урока. Особое значение отводится этому этапу при дистанционной форме обучения.

Ключевые слова: рефлексия, эмоциональное состояние, виды рефлексии.

В структуре современного урока, соответствующего требованиям ФГОС, обязательной и неотъемлемой частью является этап **рефлексии**, на котором создаются условия для развивающей среды урока. Особенно актуальной является рефлексия для дистанционных форм обучения, когда ученик и учитель разделены пространством.

Рефлексия помогает обучающимся научиться оценивать результаты собственных действий. Дети учатся понимать, зачем они изучают данную тему, как она ему пригодится в будущем; какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке; какой вклад в общее дело он может внести; может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников.

При дистанционном обучении могут использоваться все виды рефлексии [1. 12]

I. По содержанию: символическая, устная и письменная.

При дистанционной форме обучения возможна символическая рефлексия, когда ученик выставляет оценку в виде символов (карточек, жетонов, жестов) Этот вид можно использовать на разных этапах онлайн урока. Устная рефлексия предполагает умение ребёнка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. Может использоваться при проведении онлайн урока.

II. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная [2.7].

III. По цели:

Классификация	Этап урока	Задачи	Приемы	Вопросы
Рефлексия настроения и эмоционального состояния.	В начале урока.	Установления эмоционального контакта с группой.	Поднятие руки, сигнальная карточка, показ большого пальца вверх-вниз и т.п.	<ul style="list-style-type: none">• Я почувствовал, что...• Было интересно...• Меня удивило...• Своей работой на уроке я...• Материал урока мне был...
	В конце деятельности.	Выявление эмоционального состояния, степени удовлетворенности.		

		ости работой группы.		<ul style="list-style-type: none"> • Мне захотелось... • Мне больше всего удалось... • Моё настроение... • Заставил задуматься... • Навел на размышления... • Могу похвалить своих одноклассников...
<i>Рефлексия деятельности.</i>	На этапе закрепления материала а защите проектных работ.	Осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных.	Дерево успеха. Каждый листочек имеет свой определенный цвет: зеленый — все сделал правильно, желтый — встретились трудности, красный — много ошибок. Каждый ученик наряжает свое дерево соответствующими листочками.	<ul style="list-style-type: none"> • У меня получилось... • Я научился • Сегодня на уроке я смог... • Урок дал мне для жизни... • За урок я...
	В конце урока.	Оценить активность каждого на разных этапах урока, эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации).		
<i>Рефлексия содержания учебного материала.</i>	Этап изучения учебного материала.	Выявления уровня осознания содержания пройденного, выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить	Прием незаконченного предложения, оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания: Я не знал... - Теперь я знаю...). "Три М": Учащимся предлагается назвать	<ul style="list-style-type: none"> • Сегодня я узнал... • Было трудно... • Я выполнял задания... • Я понял что... • Теперь я могу... • Я приобрёл... • Я научился...

	<p>Этап самостоятельной работы с текстом при подготовке к онлайн уроку</p>	<p>старое знание и осмысление нового.</p>	<p>три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.</p> <p>Приём «Пять «З» Этот приём направлен на рефлексию содержания учебного материала. После изучения вопроса, отдельного текста или темы учащимся предлагается письменно продолжить пять предложений и оформить в виде связанного текста.</p> <p>Приём «Оценочные листы»</p> <p>Оценочный лист интереса к теме урока.</p> <p>Техника «Плюс – минус – интересно» Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трёх граф. В графу «П» - «плюс» записывается всё, что</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Урок для меня оказался... ● Для меня было открытием то, что... ● Мне показалось важным... ● Материал урока был мне... <p>Сегодня я заметил... запомнил... задал вопрос/задумался ... записал... зарисовал/закодировал информацию...</p>
--	--	---	--	--

понравилось в прочитанном произведении, информация, которая вызвала положительные эмоции, либо, по мнению ученика, может быть ему полезна для достижения каких либо своих целей.

В графу «М» - «минус» записывается всё, что не понравилось в произведении, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным.

В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали из прочитанного и что бы ещё хотелось узнать, возможно – вопросы к учителю. Это упражнение позволяет учителю взглянуть на текст, книгу глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика, внести коррективы, спланировать онлайн урок.

Работа с Читательским дневником.

Работа с тетрадями на печатной основе дает возможность

			выстроить серьезный алгоритм рефлексивной деятельности.	
--	--	--	---	--

Оценивая результаты работы на предварительном этапе самостоятельной работы с текстом при методике «Перевернутый класс», рефлексия по содержанию работы переносится на самый первый этап он-лайн урока, где учитель обязательно спрашивает, какой вид работы выполняли дети самостоятельно, какой вид оказался самым трудным. Анализируя результаты рефлексии, учитель далее строит урок так, чтобы ликвидировать возникшие трудности при самостоятельной работе детей.

Грамотно выстраивая рефлексия, учитель может продиагностировать эмоциональное состояние ребенка и качество его деятельности на уроке. В то же время и сам ученик способен оценить свои степень и качество усвоения содержания учебного материала.

Литература:

1. Богин, В.Г. Обучение рефлексии как способу формирования творческой личности. - М.: Просвещение, 2007.
2. Захарова А.В., Бодманова М.Э. Особенности рефлексии как психического новообразования в учебной деятельности.- М.: АСТ, 2006.