

## **Формирование смыслового чтения с помощью приемов критического мышления ,приема «Каллиграмма», игрового приема «Мухобойка» на уроках литературного чтения.**

Подготовила учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ СШ №81 имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева **Никитина Римма Васильевна.**

Начальная школа – этап в жизни ребёнка, который связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. «Чтение - вот лучшее учение», «Кто много читает, тот много знает» - высказывания старые, но очень точно выражают современную идею обучения смысловому чтению. Чтение – источник развития личности, инструмент познания окружающего мира. Даже с проявлением новых средств массовой информации – радио, телевидения, интернета – значение чтения в жизни людей по-прежнему огромно.

К сожалению, интерес к чтению у детей остается на не самом высоком уровне, т.к. дети имеют низкую скорость чтения, не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении, не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, затрудняются кратко пересказать содержание.

Для решения данных проблем в своей работе я отвела важнейшему из метапредметных универсальных учебных действий – смысловому чтению. Что же такое смысловое чтение? Смысловое чтение — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Особенности формирования смыслового чтения строятся на:

- умении правильно прочитывать слова;
- понимать смысл текста;
- выразительно читать;
- овладение техникой чтения;
- формирование читательских интересов.

На уроках при работе с литературными произведениями использовала различные приемы критического мышления «Синквейн», «Кластер», «Фишбоун», «Корзина мыслей», «Толстые и тонкие вопросы», «Дерево предсказаний» и другие, а так же ,прием «Калиграмма»,игровой прием «Мухобойка».

Данные приемы всем хорошо знакомы, остановлюсь на некоторых приемах критического мышления.

Прием «Синквейн» - имеет определённую схему, по которой мы раскрываем суть понятия, определения, правила.

Синквейн – это творческая работа по выяснению уровня осмысления текста, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Пишется оно по определенным правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна;
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль;
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы;
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл;
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом)

Интересным для учащихся оказался прием «Дерево предсказаний». Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести. Правила работы с данным приемом таковы: «ствол дерева» – тема; «ветви» – предположения (количество «ветвей» не ограничено); «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

Для развития концентрации и устойчивости внимания, осмысленного чтения можно посоветовать прием «Фишбоун» (рыбий скелет). Где голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Прием «Каллиграмма»- графический рисунок строк в изображение какой-либо фигуры или предмета, то есть слова произведения образуют рисунок. Каллиграмма развивает образное мышление учащихся, наблюдательность и умение сосредоточиться, что способствует внимательному и вдумчивому прочтению текста и развивает читательскую грамотность, смысловое чтение.

Например, на уроке литературного чтения в 3 классе прочитав произведение М Горького «Случай с Евсейкой» и поработав над ним, предлагаю ребятам составить каллиграмму-дать описание морских животных на волнах , которые они рисуют сами.

На внеурочной деятельности так же использую прием каллиграмма, например, по произведению Пришвина «Ребята и утята», ребята дали характеристику уточке.

При изучении произведения Р.Киплинга «Рики-Тики-Тави», даю ученикам задание-используй подходящие слова и выражения из текста, составь каллиграмму «Характеристика мангуста» (заранее печатаю рисунок мангуста).

После работы над произведением А.Фета «Бабочка», я даю задание—Если бы вы были художниками, какими словами вы бы нарисовали бабочку.

- У вас на столах контур бабочки, пожалуйста, напишите какими словами вы нарисовали бабочку.

Данный прием с помощью словесного рисования направлен на формирование смыслового чтения у учащихся, учит видеть и любить прекрасное, учит наслаждаться красотой природы, воспитывает отношение к жизни—ведь жизнь прекрасна сама по себе и нужно ценить каждый ее миг. Особенно в наш 21 век-век гаджетов. Развитие смыслового чтения подразумевает, чтобы полученные знания пригодились в жизни

Игровой прием «Мухобойка» побуждает учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.. Прием обучения состоит в том, что учитель заранее готовит карточки с «мухами» с пройденным или новым материалом и вызывает 2-учеников к доске, выдает в руки мухобойки, задает вопрос, кто первый прихлопнет правильный ответ-тот зарабатывает себе балл. (можно по цепочке- 2 команды). Использование активной деятельности на уроке-элемент положительной мотивации обучающихся, что необходимо для развития смыслового чтения.

**Вывод.** Данные приемы работы развивают умения извлекать из текста информацию и строить простейшие суждения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном, интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста, развивают мыслительные навыки учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни, иными словами развивают читательскую грамотность, смысловое чтение.

Список литературы:

1. Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности, 2013г.
2. Карпова Н.П. Культура речи, чтение и грамотность как показатели жизненного потенциала нации, - [Электронный ресурс]

//URL:<http://www.rusreadorg.ru/issues/karpova/3.html>

3. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 1-4 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя.- М.:Баласс,2011,-128 с.

4. Интернет-ресурсы: <https://infourok.ru/>.