

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ И ПУТИ ЕЁ РЕШЕНИЯ

Савчук Е.В.,

Учитель русского языка и литературы МОУ Чердаклинской СШ №2

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования смыслового чтения у школьников в цифровую эпоху. В результате изучения литературы по теме автором были выявлены основные особенности восприятия текстов на бумажных и электронных носителях, а также проблемы, которые могут возникать при обучении смысловому чтению на современном этапе развития общества. Были предложены рекомендации по формированию смыслового чтения в условиях цифровой среды.

Ключевые слова: читательская грамотность, смысловое чтение, стратегии смыслового чтения, цифровая среда, клиповое мышление.

Еще Д.И. Писарев говорил: «Много есть на свете хороших книг, но эти книги хороши только для тех людей, которые умеют их читать. Умение читать хорошие книги вовсе не равносильно знанию грамоты». Действительно, можно прочитать множество художественных произведений, большое количество научной литературы или учебных текстов, но это не принесет никакой пользы человеку, если прочитанное не было до конца осмыслено и понято. Чтение произведений вне зависимости от жанра и стиля достигает своей цели в том случае, если человек понимает, что он читает, для чего он это делает и как сможет применить усвоенную информацию в дальнейшем. В связи с этим представляется значимым развитие у школьников читательской грамотности, под которой понимают «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [9, с. 5].

Ядром читательской грамотности выступает смысловое чтение, представляющее собой «вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста» [5, с. 4]. Человек должен не только уметь соединять буквы в слова, а слова в предложения: в течение обучения в школе он должен научиться понимать тему, идею текста, выделять в нем главную и второстепенную информацию, применять содержание прочитанного в жизненных ситуациях.

Формирование смыслового чтения является одним из требуемых метапредметных результатов освоения образовательной программы начального общего и основного общего образования. Это говорит о признании на государственном уровне важности развития данного навыка у обучающихся.

Особую значимость смысловое чтение приобретает в наши дни. Это объясняется появлением и стремительным развитием цифровой среды.

Современный этап развития человечества по справедливости называют информационной эрой, информационной эпохой. Действительно, XXI век характеризуется бурным развитием информационных технологий, что внесло значительные коррективы во все сферы жизни людей. Процесс модернизации коснулся и сферы образования. Так, всё чаще педагоги применяют

информационные технологии на уроке (используют презентации, электронные учебников, сайты с учебными ресурсами и т.д.). Благодаря этому процесс обучения стал более разнообразным и интересным.

Однако есть и другая сторона активного распространения информационных технологий. В информационно-коммуникационных сетях постоянно обновляется информация, каждую секунду появляется огромное количество новых данных. Люди находятся в практически непрерывном информационном потоке, что грозит так называемой «информационной перегрузкой», влекущей нарушения адекватного восприятия информации. Помимо этого, ускоренный темп современной жизни требует от человека решения различного рода задач за короткий промежуток времени, что невозможно без умения быстро находить необходимые сведения, осмысливать их и применять в своей деятельности.

Подчеркнем, что информация в современном мире представлена по большей части в текстовой форме. В связи с этим особую актуальность приобретает разработка новых эффективных механизмов смыслового чтения.

Используемые человеком стратегии смыслового чтения («преднамеренные действия в процессе чтения, направленные на полноценное усвоение содержания текста» [7, с. 20]) во многом определяют, насколько полно будет понят текст. Читатель учится применять их в течение обучения в школе, в связи с чем педагогам чрезвычайно важно реагировать на изменения, влияющие на систему компетенций, которыми должен обладать современный читатель. Существует достаточно большое количество стратегий чтения (более 100) «и, согласно статистике, около 30-40 применяется в школе» [5, с. 8]. Однако в цифровую эпоху требуется разработка новых стратегий смыслового чтения, что вызвано несколькими причинами.

Во-первых, разница в восприятии текстов с бумажных и электронных носителей. В настоящий момент многие тексты на бумажном носителе имеют электронный эквивалент. Даже появилось большое количество электронных библиотечных систем. В школе же, где ребенок учится применять стратегии смыслового чтения, используются по большей части «бумажные» тексты. Данный факт становится проблемой в силу имеющихся различий между восприятием текстовой информации с бумажного и с электронного носителя. В частности, «при чтении электронных текстов у субъекта исчезает ощущение количества и полноты» [8, с. 267]. Если ребенок держит в руках бумажную книгу, он получает представление об ее объеме, ориентируясь не только на число на последней странице, но и на собственные зрительные и осязательные ощущения. Как ни странно, но именно «материальность» книги помогает человеку лучше усваивать информацию.

Нельзя не упомянуть об исследованиях, доказывающих, что при чтении текста с электронного носителя человек редко возвращается к фрагментам, которые были им не до конца поняты. «Бумажные» тексты создают «пространство, в котором легче ориентироваться в тексте и при необходимости использовать «технологии повторения»: можно вернуться к прочитанному для того, чтобы проверить своё понимание текста» [4, с. 100].

Также доказано, что «чтение с листа и цифровое чтение опираются на разные когнитивные механизмы» [3, с. 60]. Это проявляется в том, что при чтении с бумажного и с электронного носителя оказываются задействованными разные участки головного мозга. Согласно проведенным исследованиям, при поиске и чтении информации в сети Интернет люди задействовали «зону коры головного мозга, которая отвечает за быстрое интуитивное принятие решений и не активирована в процессе обычного чтения» [4, с. 100].

При чтении текстов с электронного носителя наблюдается повышенная утомляемость организма в целом, так как «чтение экранного текста требует большего функционального взаимодействия отделов головного мозга» [6, с. 85]. Стоит сказать и о повышении напряжения зрительного анализатора, что объясняется значительным отличием изображений на экране монитора от естественных объектов, к которым приспособлен человеческий глаз. «Деятельность, требующая от сетчатки выполнения неудобной для нее работы, приводит к чрезмерной нагрузке на зрительную систему» [6, с. 86].

Отметим и такую особенность восприятия электронных текстов, как «перепрыгивание» со строчки на строчку. Проведенные исследования показали, что при чтении текстов в цифровом формате «читатель проглядывает только начало абзаца и первые слова в строках, и Z-паттерна, при котором глаза движутся по странице зигзагообразно» [3, с. 62], что делает чтение прерывистым, фрагментарным.

Еще одна специфическая особенность чтения текстов с электронных носителей заключается в переключении между несколькими «окнами». Безусловно, не все люди отвлекаются от чтения цифрового текста. Однако «90% студентов в одном из частных университетов США отметили, что, читая с экрана, решают несколько задач одновременно» [4, с. 100]. Данный факт не может не повлиять на целостность и полноту восприятия текста.

Вышеперечисленные особенности восприятия текстов с электронных носителей указывают на то, что цифровой формат текстов вредит их полноценному пониманию. Однако это не совсем так. Доказано, что эффективность чтения текстов с электронных носителей оказывается выше, чем с бумажных носителей, «при работе с короткими текстами, с информационными текстами, а также при поисковом чтении» [3, с. 61]. Это следует учитывать при работе с текстами в школе.

Во-вторых, широкое распространение текстов смешанного типа, или креолизованных текстов, которые сочетают «вербальные и невербальные, изобразительные средства передачи информации» [1, с. 127]. Креолизованные тексты – явление не новое и не связанное с появлением цифровой среды. Художественные тексты, напечатанные на бумажном носителе, часто имеют иллюстрации, а научные тексты часто включают в себя различные графики, технические рисунки, таблицы и т.д. Однако тексты в сети Интернет часто включают в себя не только уже привычные изображения или схемы, но и аудиальный компонент, анимации, видео-фрагменты и т.п. Такие тексты называют также «мультимодальными» [4, с. 99]. Наличие большого количества информационных блоков разного типа делает чтение «нелинейным», так как

человек постоянно переключается от письменных фрагментов к звуковым, от звуковых – к визуальным и т.п. При таком чтении «мозг ищет оптимальный маршрут для быстрого схватывания информации: читающий бегло просматривает страницы, вычлняя ключевые слова» [4, с. 99]. По этой причине также может нарушиться целостность в восприятии текста, страдает полнота понимания прочитанного.

В-третьих, проблема клипового мышления. Современный человек обладает «визуальным, быстрым, но поверхностным мышлением» [2, с. 67], которое принято называть клиповым. Главная проблема данного типа мышления – низкая концентрация внимания. Клиповое мышление препятствует полноценному смысловому чтению, тормозит развитие способности анализировать информацию, осознавать смысл текста.

Таким образом, все вышеуказанные проблемы влияют на способность к смысловому чтению и свидетельствуют о необходимости формирования новых стратегий чтения. Приведем несколько рекомендаций по формированию смыслового чтения в условиях цифровой среды.

1. Необходимо включить работу с электронными текстами в рамках занятий в школе. Существование и распространение текстов в цифровом формате – реальность, которую невозможно избежать. В связи с этим не следует пренебрегать работой с текстами в электронном формате, чтобы в дальнейшем человек мог работать с текстами, находящимися как на бумажном, так и на электронном носителе. Причем стоит обратить внимание на то, какие тексты эффективнее воспринимаются с экрана, а какие – с бумажного носителя, о чем говорилось выше.

2. Развитие метакогнитивных стратегий чтения, т.е. стратегий «предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности» [3, с. 63]. Следует обращать особое внимание ученика на цель чтения. В современных детях в связи с особенностями их мышления в еще большей степени, чем это было ранее, необходимо развивать способность к осознанию того, для чего он обращается к тексту. Это будет способствовать большей концентрации внимания.

3. При работе с текстами (в особенности с цифровыми) следует замедлять скорость чтения ученика, просить его обращать внимание на непонятные фрагменты и возвращаться к ним, периодически просить прояснить смысл прочитанного фрагмента и т.п. Данные приемы помогут ребенку избежать развития только беглого чтения без понимания смысла прочитанного.

4. При формировании смыслового чтения можно включить визуальную работу с изучаемым текстом. Например, использовать выделение цветом важных фрагментов, отмечать с помощью символов непонятные части текста (информационные технологии позволяют выполнять указанные действия и с текстами на электронных носителях). Данные стратегии относятся к традиционным, однако особую актуальность они приобретают в настоящее время, когда внимание человека становится все более рассеянным. «Комментирование текста, «чтения с карандашом» в цифровом формате

позволяют сознательно замедлить чтение, применить технологии рефлексивного чтения» [3, с. 62].

5. По возможности использовать при работе ученика с электронными текстами программы, блокирующие появление уведомлений, всплывающих окон и т.п. (к примеру, сервис Freedom). Можно использовать и программы игрового характера, например, Forest. Использование подобных программ также поможет ребенку сконцентрировать внимание на тексте.

Таким образом, цифровая среда действительно оказала значительное влияние на формирование способности к смысловому чтению. Наряду с положительными тенденциями были выявлены и отрицательные последствия внедрения информационных технологий в образовательный процесс. Это говорит о необходимости разработки новых стратегий смыслового чтения.

Список литературы

1. Валгина, Н.С. Теория текста : Учеб. пособие для студентов вузов / Н. С. Валгина. - Москва : Логос, 2003. - 278 с.
2. Купчинская, М. А., Юдалевич, Н. В. Клиповое мышление как феномен современного общества // Бизнес-образование в экономике знаний. – 2019. - №3. – с. 66-71.
3. Лебедева М.Ю. Проблемы цифрового чтения в современном образовательном контексте / М.Ю. Лебедева // Человек читающий: Homo legens–12. Сборник научных статей. – Москва, 2020. – с. 58-65.
4. Ломбина, Т. Н., Мансуров, В. А., Юрченко, О. В. Проблемы чтения в новой цифровой реальности // Социологическая наука и социальная практика. - 2019. - № 4.- С. 97–110.
5. Методический сборник «Использование стратегий смыслового чтения в процессе обучения»: под ред. Н.В. Пономаревой. – Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Артинский лицей». – Арти, 2017. – 97 с.
6. Морозова, Л.В., Новикова, Ю.В. Особенности чтения текста с бумажных и электронных носителей // Arctic Environmental Research. – 2013. – с. 81-88.
7. Оганов С.Ф., Корнев А.Н. Чтение письменных и электронных текстов детьми 9–11 и 12–14 лет: понимание, скорость и когнитивные механизмы // Чтение в цифровую эпоху: сб. матер. VIII Межд. науч.-практ. конф. Российской ассоциации дислексии. - СПб., 2018. – с. 20-24.
8. Чумакова, В. А. Психологический анализ особенностей восприятия и понимания текста на бумажном носителе и в электронной среде / В.А. Чумакова // Исторические и психолого-педагогические науки : сб. науч. статей. - Минск: РИВШ, 2016. - С. 264-271.
9. Цукерман, Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению / Г.А. Цукерман. — М.: РАО, 2010. — 67 с.